# l'Estuaire

L'UNIVERS DE

MAGAZINE de découverte de l'Estuaire de la Gironde

Charente-Maritime/Gironde

2011

CORDOUAN 1611 2011 400 ans de lumière

la Charente Maritime CONSEIL GÉNÉRAL

Gironde CONSEIL GENERAL

© Philip Plisson

# éditorial

Quatre cents lanternes s'élèveront dans le ciel de l'estuaire, comme autant de bougies fêtant les 400 ans du « Roi des phares ».
Le 11 juin 2011, l'hommage rendu à Cordouan sera l'un des moments forts (et phare) d'un calendrier de manifestations culturelles et festives très variées.
Cet exceptionnel anniversaire est l'occasion d'enrichir un programme d'animations qui contribue à poursuivre le dessein initié il y a plusieurs années par le Syndicat mixte pour le développement durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST) avec le soutien de toutes les institutions (de l'Europe aux Communes) et des acteurs locaux.
La mise en valeur de l'Estuaire se poursuit ainsi au fil des grands projets et des actions ponctuelles. Avec le souci constant de concilier la préservation d'un espace remarquable et sa récente vocation touristique, son indispensable authenticité et sa nécessaire ouverture, le long travail de la Nature et les interventions de l'Homme.
Nos deux Départements partagent cette belle ambition et cette ferme volonté.
Ce numéro du Magazine est une nouvelle invitation au(x) voyage(s) qui permet(tent), au rythme que mérite la découverte progressive d'un trésor, de mieux connaître l'Univers de l'Estuaire, ses balades et ses baladins, ses senteurs et ses saveurs, ses vignobles et sa culture, ses ports et ses îles… Ses innombrables occasions de s'évader, de rêver et de dériver, d'émerveillement en enchantement.

© Photothèque CG33

**Philippe Madrelle,**
Sénateur de la Gironde,
Président du Conseil Général

**Claude Belot,**
Sénateur de la Charente-Maritime
Président de la CdC de Haute-Saintonge

© P. Taret - CG17

© P. Robin

**Dominique Bussereau,**
Président du Conseil général
de la Charente-Maritime

© Thierry Girard - SMIDDEST

Mortagne-sur-Gironde

# La nature en 3D

**Seul en balade sur l'Estuaire, vous percevez la beauté des paysages, la lumière unique, la richesse de la faune et de la flore. Un moment très agréable dans une dimension familière. Pourtant, vous restez à la surface de ce monde vivant, fascinant, surprenant. Pour aller plus loin, point n'est besoin de lunettes disgracieuses ou d'écrans mirifiques. Offrez-vous un guide nature et passez à la 3D.**

L'Estuaire est rempli d'oiseaux, il regorge d'insectes, d'amphibiens, de reptiles, de poissons, une belle diversité biologique dans laquelle on serait tenté d'insérer les guides nature. Le genre comporte de nombreuses espèces et colonise différents habitats.

## Où dénicher un guide nature ?

Il semble aujourd'hui que toute structure liée à la nature ait intégré l'accueil du public dans sa mission. Certaines lui sont plus particulièrement dédiées comme les Pôles-Nature ou les sites ornithologiques (voir encadrés). Mais d'autres logiques existent sur le territoire. Les offices de tourisme proposent fréquemment des sorties accompagnées. De nombreuses associations (voir encadré) œuvrent pour la préservation de l'environnement, certaines participent à la gestion du milieu. Pour les guides, l'accueil du public s'envisage alors comme un prolongement de leur engagement. Les variations sur la traditionnelle sortie nature sont désormais infinies : ludiques, scientifiques, interactives, sportives. Que diriez-vous de participer au programme national de recensement des capsules de raies au Parc de l'Estuaire ?

## De grands yeux et de grandes oreilles

A la différence des néophytes, les guides ont le regard acéré et l'oreille fine. « Je montre aux visiteurs des choses qu'ils ne verraient pas seuls. Le martin-pêcheur, je sais où il se tient habituellement » explique Camille Régnier, animatrice à Terres d'Oiseaux. Voir le héron, l'aigrette, la gorge-bleue, les migrateurs, les reconnaître, mais aussi deviner les traces de vie, lire un paysage, comprendre un milieu. Accepter aussi de ne pas voir. « Nous ne sommes ni dans un zoo ni dans une réserve » précise Eric Lavelatte de l'association Curuma. Les apprentis naturalistes « doivent apprendre la frustration » sourit Thomas Hérault, chargé d'études au Conservatoire Régional d'Espaces Naturels Poitou-Charentes (1). Dans ce cas là, le guide évoque, explique, raconte et la flore est toujours au rendez-vous. « Ce qui compte, c'est la médiation, affirme Jean-Jacques Daury du Parc de l'Estuaire. Sans nous, le visiteur verra les essences méditerranéennes mais il ne saura pas pourquoi on les trouve ici ».

## Une remarquable capacité d'adaptation

Qu'ils aient suivi une filière agricole ou purement scientifique, qu'ils soient professionnels ou bénévoles, qu'ils soient versés ou non dans l'art de la communication, les guides doivent faire preuve d'une grande capacité d'adaptation. La nature est souvent imprévisible avec de jolis moments. « Chaque visite est différente, précise Eric Lavelatte. La surprise, c'est un crapaud à couteau, une espèce protégée, qui surgit au milieu du chemin ». Même émotion pour Thomas Hérault face au butor étoilé : « Même si les gens ne sont pas des spécialistes, ils perçoivent le caractère exceptionnel de la rencontre ». Le public n'est pas moins surprenant, aussi disparate que possible, enfants et adultes, passionnés et néophytes, locaux et estivants, ruraux et urbains. « J'aime établir le contact avec chaque personne, confie Yohan Petit, responsable des randonnées au Parc de l'Estuaire, notamment durant la marche qui conduit aux points d'observation ». Le guide doit être dans l'échange, ouvert aux connaissances que certains visiteurs lui apportent et sensible au plaisir que beaucoup ressentent lors de cette « reconnexion » avec la nature.

## Guide toujours

Le guide ne décroche jamais. En vacances, en week-end, il ne peut fermer ses yeux et ses oreilles. « J'emmène mes jumelles, une longue vue, l'appareil photo » sourit Raphaël Musseau de l'association Biosphère environnement (2). Si Camille Régnier prend l'air absent lorsque vous lui parlez, « c'est que j'écoute un oiseau ». Il lui arrive aussi d'élever des papillons. Les guides font rarement ce métier par hasard. « C'est mon quotidien, confirme Yohan Petit. Enfant, je me baladais dans la nature, j'accompagnais mon grand-père à la chasse, à la cueillette des champignons. C'est ma pratique de la vie, simplement, en tant que guide, je la transmets ».

**Marie-Anne Bouchet Roy**

***(1) Conservatoire Régional d'Espaces Naturels Poitou-Charentes : 05 46 84 72 08***

***(2) Biosphère environnement : 05 46 91 21 68***

Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur
**www.estuaire-gironde.fr**

# Sciences et Nature au Parc de l'Estuaire

**Au Parc de l'Estuaire, il y a les sorties dans l'enceinte du Pôle-Nature et les sorties « délocalisées » ; il y a les guides « maison » et les intervenants extérieurs spécialisés. Si vous êtes d'humeur vagabonde et d'esprit scientifique, le cumul est possible.**

Par l'intermédiaire du Parc, les curieux de sciences pourront suivre notamment les visites organisées tous les mardis et samedi en août, à Mortagne-sur-Gironde, par l'association Biosphère Environnement et le Centre de Recherche sur la Biologie des Populations d'Oiseaux (réservation obligatoire auprès du Parc de l'Estuaire la veille). Vous irez à la rencontre de l'équipe de chercheurs installée dans un camp de baguage d'oiseaux migrateurs. Fans d'attraction, passez votre chemin ! Pas question d'assister à la capture des oiseaux ou de manipuler les petites bêtes. Accueillis par un médiateur de l'équipe, vous comprendrez pourquoi l'Estuaire est une escale migratoire importante. La visite se termine au camp de baguage où l'oiseau est identifié, bagué, mesuré, pesé puis relâché. Vous y découvrirez les techniques de suivi des populations

**Les autres sorties nature du Parc de l'Estuaire.** En plus des sorties traditionnelles, le Pôle-Nature décline la découverte de l'environnement sur tous les tons : scientifique et ludique avec le recensement des capsules de raies (mai-juin), artistique et festif lors des visites spectacles « l'Estuaire n'est pas un long fleuve tranquille... » ou de « l'Apéro-Tour », sportif avec la nouveauté 2011, des rando-nature sur différents thèmes, conduites par un jeune guide naturaliste et accompagnateur de randonnées.

Sortie au Parc de l'estuaire

© Estelle Gironnet

**Marie-Anne Bouchet Roy**

**Parc de l'Estuaire**
**47 avenue Paul Roullet**
**17110 SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE**
**05 46 23 77 77**
**www.leparcdelestuaire.com**

Animation "sur les traces des animaux"

© CDE

# La guide postée de Terres d'Oiseaux

**Camille Régnier est responsable de l'animation du site ornithologique Terres d'Oiseaux qui fêtera cet été sa première année d'existence. Titulaire d'une maîtrise de biologie et d'un diplôme d'animation, elle se qualifie d'animatrice nature plus que de guide naturaliste. Nous la suivons dans un des postes d'observation des oiseaux.**

« Chut ! Tais-toi ! On arrive à un poste d'observation des oiseaux ». Même si c'est difficile, les enfants en visite ont intégré qu'il faut être discret, concentré, respectueux si l'on veut observer les oiseaux. Dans le poste d'observation en planches, de longues ouvertures étroites permettent de voir sans être vu, à différentes hauteurs pour grands et petits. Au mur, des photos des oiseaux que l'on peut observer, à l'entrée une sculpture d'aigrette garzette. Un coup d'œil et Camille vous montre les sarcelles, les foulques macroule, les colverts. Elle ajuste la longue-vue et les canards passent plein écran. On la sent aux aguets lorsqu'un cri retentit. Elle a repéré le martin-pêcheur. Il nous tourne le dos, bleu vif entre les ailes plus foncées et avale tranquillement un poisson. C'est dans ce type de poste ou à d'autres endroits stratégiques du site, indiqués sur le plan, que vous rencontrerez les guides de Terres d'oiseaux. Ils ne vous accompagnent pas systématiquement sur les circuits mais vont à votre rencontre. Un accueil « posté » qui a le charme d'un rendez-vous.

**M-A.B-R.**

**Terres d'Oiseaux**
**2 les Nouvelles Possessions**
**33820 Braud et Saint-Louis**
**05 57 32 88 80**
**www.terredoiseaux.com**

ZOOM Pôle-Nature

© Sylvain Bellot CG17

Le Saintongeais

# Guide de croisière à Vitrezay

En plus des balades découvertes sur la terre ferme, le Pôle-Nature de Vitrezay vous embarque littéralement pour de petites croisières, histoire d'adopter un autre point de vue sur l'Estuaire.
La croisière « l'Estuaire Nature » est une version maritime de la sortie nature. Le long de la rive droite, vous naviguez à bord du bateau Le Saintongeais et vous vous glissez dans l'intimité de l'Estuaire, à la découverte de ses petits ports traditionnels tels que Port Conac et Port Maubert. Vous découvrez les activités traditionnelles que les « marainnauds », les habitants du marais, pratiquent, notamment la pêche au carrelet et la chasse à la tonne. A vos jumelles pour apercevoir hérons cendrés, aigrettes garzettes et autres oiseaux du marais. Cette croisière vous offre également un panorama insolite. En premier plan, une vaste étendue de marais avec ses paysages de roselières à l'infini, bordée à l'est par les coteaux calcaires sur lesquels s'étend le vignoble de Pineau et de Cognac.
*Les autres croisières : « l'Estuaire et ses paysages », « l'Estuaire et ses îles », « l'Estuaire et le vignoble du Médoc », « l'Estuaire et le Versailles de la mer »*

**Pôle-Nature de Vitrezay**
**Port de Vitrezay**
**17150 St-Sorlin-de-Conac**
**05 46 49 89 89**

**Restaurant "le Vitrezay"**
**05 46 86 47 58**

# Un guide à casquettes pour Curuma

© Curuma

Roselière du marais du Logit

**Curuma est une association implantée au Verdon-sur-Mer, labellisée CPIE Médoc (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) qui œuvre pour la préservation des marais maritimes. Elle accueille le public, mais elle a d'autres missions sur lesquelles Eric Lavelatte, salarié de l'association, est intarissable.**
Ce technicien, chargé de la protection du patrimoine naturel et titulaire d'un BTS Métiers de la presse et de la communication conduit des sorties nature. Mais sa casquette de guide n'est pas la seule : « Nous sommes aussi des gestionnaires d'espaces naturels appartenant au Grand Port Maritime de Bordeaux, à la commune du Verdon, au Conseil Général de la Gironde. L'homme a aménagé ces paysages au cours de l'histoire pour y exercer diverses activités : saliculture, pêche, élevage, agriculture. Mais ces espaces ont perdu leur utilisation traditionnelle. Nous souhaitons remettre en route l'économie de ces territoires en maintenant la diversité des activités, élevage de bovins, de poneys, de chèvres, aquaculture, chasse, pêche, un peu de céréales. Notre objectif est la pérennisation des usages du territoire ». Autre casquette, l'expertise : « La connaissance du milieu, des nouvelles normes européennes et nationales fait de l'association un partenaire des élus, administrations, collectivités territoriales. Ainsi, on peut contribuer à l'élaboration des programmes de préservation et des outils de gestion des zones humides littorales ».

**M-A.B-R.**

**Association CURUMA**
**BP 9 - 33123 Le Verdon sur Mer**
**05 56 09 65 57**
**www.curuma.org**

# Guides de voyage sur l'île Nouvelle

Ancien chai de l'Île Nouvelle

© Thierry Girard - SMIDDEST

**Plus qu'une visite, c'est un petit voyage. Cap sur l'Île Nouvelle qui s'étire au large de Blaye. Rendue à la nature depuis quelques années, elle bruisse d'histoires, de vie, de secrets, mais ne parle qu'en présence des guides nature.**
Parfois, ils vous accompagnent sur le bateau et débarquent avec vous ; parfois, arrivés plus tôt le matin, ils vous accueillent sur le ponton. En été, les trois guides de l'Île Nouvelle passent leur journée en insulaires, seuls avec le public, contraints de s'adapter au milieu et aux évenements.
Du bateau descendent les visiteurs et affluent les questionnements : une île au milieu de l'Estuaire ? Un village fantôme ? Sans les guides, ces interrogations se perdraient en conjonctures. Au fil de la promenade, les îles de l'Estuaire se découvrent grâce aux explications géomorphologiques. On apprend qu'elles apparaissent et disparaissent, que les courants les modèlent, que l'homme les assemble et que l'Île Nouvelle est née d'une telle union entre l'île Bouchaud et l'île Sans Pain. Les guides vous racontent également l'histoire du peuplement de l'île, son abandon, la vie des habitants, les anciens « îlouts ». Enfin, en longeant la digue, on découvre le milieu naturel. Vous voilà témoins de l'expérience de « renaturation » engagée sur l'île, pour reconstituer des milieux propices à la faune et à la flore estuariennes. Les changements sont désormais bien visibles, au moins pour les guides, qui vous ouvriront les yeux et les oreilles.

**M-A.B-R.**

**Renseignement et réservation**
**selon port de départ :**
**Blaye : 05 57 42 12 09 (Office de Tourisme)**
**Pauillac : 05 56 59 03 08**
**(Maison du Tourisme et du Vin)**
**Bordeaux : 05 56 52 61 40**
**(Maison du Tourisme de la Gironde)**
**Vitrezay : 05 46 49 89 89 (Pôle-Nature)**
**www.gironde.fr/ile-nouvelle**

# L'intense bouillon de culture

© Benoit Lafosse

L'Estuaire par Benoit Lafosse

**Territoire gigantesque** aux métropoles lointaines, l'Estuaire n'est pourtant pas un désert culturel. Des artistes y vivent, y viennent, y créent, aimantés par des paysages, des lumières, des histoires. Et surtout soutenus par un réseau d'acteurs locaux en demande.

## Une histoire de points de vues

*"J'ai vécu pendant 30 ans dans le Cantal, c'est là-bas que mon travail de sculpteur est né, mais je sentais un blocage, je cherchais ma fenêtre. Je l'ai trouvée ici. Cette fenêtre c'était l'eau. Je ne m'attendais pas à être autant saisi par le paysage"*. Depuis 2005, le sculpteur Denis Tricot a retrouvé la maison de famille de Mortagne-sur-Gironde. Il faut le voir tendre ses arcs de bois en plein air, toujours accompagné, d'un danseur, d'un écrivain, d'une comédienne, aux prises avec le paysage, le vent, dans un rapport direct au public. En 2009, son œuvre Orgue et danse de bois à Saint-Seurin-d'Uzet avait subjugué 450 personnes, l'an dernier ses visites sculptées à Blaye, ont déambulé de la citadelle aux marais. *"A la fin de ces visites, j'ai vu tout ce qu'il y avait dans les yeux des gens. Cette intensité du partage est pour moi essentielle"*.

## Un potentiel colossal

Denis Tricot n'est pas le seul à succomber aux attraits d'un Estuaire généreux, prêt à nourrir les inspirations créatrices. Aurore Aulong, jeune vidéaste bordelaise se souvient d'une *"immersion intense"* lors de son travail Miroirs d'Estuaire, exposition itinérante commandée par Michèle Malavallon, découvreuse insatiable de talent photographique dans le Médoc. *"Ce territoire a une grosse charge de séduction, c'est une passion qui se communique"* témoigne Jean-François Prévand, directeur des Chantiers Théatre de Blaye depuis 2002. Même constat auprès de Pier Guilhou, directeur de Via la Rue, collectif de développement des arts de la rue, qui propose le spectacle de la compagnie Turak «Nouvelles et courtes pierres» sur l'Île Nouvelle (voir encadré). Il y voit *"un espace sauvage et préservé au potentiel colossal. C'est toujours un choc pour les artistes. Ces îles et rivages relèvent du fantasme d'un territoire vierge à défricher"*. Une terre où l'imaginaire galope à toute vitesse. Comme celui du metteur en scène bordelais Frédéric Maragnani lorsqu'il accoste pour la première fois sur les îles. *"C'était incroyable : Patiras c'est la verticalité avec ce phare, Nouvelle c'est au contraire l'horizontalité. La rue vide de tout habitant, le village abandonné, c'est comme dans un western"*. De cette rencontre choc naît le projet "Vues d'ici", cinq cartes postales paysagères théâtrales inspirées de l'Estuaire et écrites par Noëlle Renaude. Deux ont déjà vu le jour sur les îles, et seront encore montrées cette année en ouverture du festival Histoires d'îles (voir encadré) et une troisième sera créée cet été dans les marais.

## Travailler en réseau

Qu'il s'agisse des sculptures de Denis Tricot ou des pièces de Noëlle Renaude, le soutien des institutions et des collectivités locales ont été indispensables pour les amener au public local. Luttant contre l'isolement géographique, ces acteurs culturels tissent patiemment un réseau. *"Au nord de Saint-André-de-Cubzac il y a moins de structures culturelles et d'équipement' constate Jean-François Prévand. Mais ce qui est enthousiasmant c'est que vous trouvez des partenaires en demande."* Ce qui permet à un événement phare comme le festival de théâtre de Blaye d'élargir son territoire de représentations pour toucher d'autres publics. *"Aujourd'hui nous avons autant de spectateurs à Blaye que sur les communes alentours pendant le festival."* Et l'édition 2011 se lancera dans une nouvelle aventure avec des représentations côté Médoc à Cussac. La création du collectif Gaspard regroupant cinq compagnies de théâtre professionnelles de Haute Gironde est aussi le signe d'une vitalité. Installées depuis peu dans la région, ces troupes souffraient *"d'un manque de visibilité et de diffusion des spectacles"*, selon David Allain, comédien de la Cie Imagine basée à Gauriac. Depuis le lancement de Gaspard en 2009, deux emplois ont été créés, les tâches administratives ont été mutualisées, et la visibilité s'est accrue.

## "Des extravagances absolues"

Après avoir longtemps concentré ses efforts sur le patrimoine local, l'Agglomération Royan Atlantique, joue aujourd'hui la carte plus délicate de la création contemporaine. Et ça marche ! En prenant soin d'installer l'artiste pour des résidences longues pétries de rencontres avec les habitants, d'ateliers et de temps festifs, ces projets ouvrent le champ des expérimentations tout en gardant la confiance des communes d'accueil. Denis Tricot a été le premier à inaugurer ce cycle, le public et les élus en ont redemandé. Aujourd'hui cette direction contemporaine se poursuit avec l'Opération Containers pour "des escales artistiques à domicile". La prochaine accueillera le créateur sur métal Stéphane Rozand à Saint-Augustin, du 23 mai au 19 juin. En octobre dernier, c'est Carole Marchais qui s'est ainsi installée un mois à Talmont, face à l'Estuaire, avec "Les chambres sensorielles" inspirées de ses rencontres et des paysages. Denis Tricot est sûrement allé visiter ce container en voisin. *"Quand j'ai quitté Mortagne dans les années 70, j'avais l'impression qu'il n'y avait que des chasseurs. En revenant tout avait changé. Il y a un vrai environnement artistique. On a l'impression que c'est le néant mais en fait on y rencontre des extravagances absolues."*

**Stéphanie Pichon**

**le saviez-vous**

## Royan
### ville d'art et d'histoire

Royan possède bien d'autres trésors que ses plages. Pour preuve, elle vient d'être promue "ville d'art et d'histoire", un label prestigieux qui assure le financement par l'État d'animations et d'opérations culturelles de valorisation du patrimoine. Certes Royan a été presque entièrement détruite lors de la Seconde Guerre Mondiale, mais elle souhaite défendre et faire redécouvrir son architecture urbaine des années 50 si singulière et moderne, son front de mer, et son environnement maritime. Ce label a d'ores et déjà élargi l'offre touristique existante, avec des visites thématiques précises, conférences et ateliers.

**Office de Tourisme de Royan :**
05 46 23 00 00
www.royan-tourisme.com



Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur
www.estuaire-gironde.fr

Les visites sculptées en rive d'Estuaire de Denis Tricot

© Thierry Girard - SMIDDEST

Enjambées végétales - balade botanique et dansée par la cie l'Adret

# Histoires d'îles 2011

La 4e édition d'Histoires d'îles ne change pas de cap : une saison culturelle sur Nouvelle et Patiras, des artistes qui frottent leur imaginaire au milieu naturel, et un public invité à des journées curieuses et conviviales au doux parfum d'aventure. Seul changement de taille, il n'y aura qu'un seul ponton de départ, celui de Blaye, à l'exception des soirées sur Patiras. Pour le reste la saison continuera d'alterner visites naturalistes et propositions artistiques, à l'image du rendez-vous Trésor de la Nature, articulé autour de l'œuvre du sculpteur contemporain Christophe Doucet. Inspirée de ses rencontres avec les habitants de la région et du paysage de Nouvelle, sa création évoluera avec les conditions extérieures, et donnera lieu à cinq accostages-rencontres avec l'artiste (les 17 et 24 juillet, 28 août, 4 et 11 septembre). Même inspiration in situ pour la Compagnie Turak et son spectacle "Nouvelles et courtes pierres", pièce de théâtre d'objets (le 26 juin), ou le projet "Si l'île m'était filmée" un film pétri de la mémoire de l'estuaire, écrit par la scénariste Brigitte Gomez mais réalisé, joué et monté par des enfants de la région (le 3 septembre). Ce sont les oiseaux qui inspireront le Madrigal de Bordeaux pour sa partition baroque "Oyseaux enchanteurs" (le 3 juillet). Comme pour mieux inscrire le voyage dans le long cours, Histoires d'îles retrouve cette année encore Noëlle Renaude, Frédéric Maragnani et leurs Vues d'ici au phare de Patiras et au village de l'île Nouvelle (le 25 juin), des cartes postales théâtrales pour trois personnages et un paysage. Retrouvailles également avec Mustapha Aouar et ses "Petites comédies de l'eau". Les textes des trois auteurs girondins lus l'an dernier seront cette année mis en scène sous forme de saynètes poétiques et enlevées (le 21 août). L'atmosphère sera plus frissonnante sur les transats de l'île de Patiras à la nuit tombante pour la série de représentations "La guerre des mondes", le roman de science fiction d'H. G. Wells, adapté pour l'audiothéâtre par Yvan Blanlœil (du 27 au 30 juillet). Quant à ceux qui préfèrent l'ambiance croisière le Bateau la Ginette servira de cabaret au spectacle "Sous les Eaux" (les 23 juillet et 10 septembre), clin d'œil à la rive médocaine. La saison se terminera par une improbable histoire de canards en plastique disparus et de réchauffement climatique, de fonte des glaces au Groenland et de disparition des îles de la Gironde. Pour tirer tout ça au clair, il faudra suivre l'enquête de « L'affaire Coincoin ou la débâcle du monde » menée par la Cie du Soleil Bleu sur Patiras (1er octobre) et sur Nouvelle (2 octobre). Elémentaire, mon cher Estuaire !

**S.P.**

**Renseignements et réservations** :
- Office de Tourisme de Blaye :
  05 57 42 12 09
- Maison du Tourisme et du vin de Pauillac :
  05 56 59 03 08
- Maison du Tourisme de la Gironde à Bordeaux :
  05 56 52 61 40

et sur www.fnac.com

© Ph. Souchard - CARA

# Art, histoire et nature au fil de l'Estuaire

## Pôle-Nature de Vitrezay

© Thierry Girard - SMIDDEST

Fête du port : spectacle de danse

Le 11 juin, jour anniversaire de Cordouan, marquera le début des rendez-vous guinguettes de l'été ou comment passer un après-midi festif au bord de l'eau avec spectacles et croisière sur l'Estuaire. Autres temps forts de la saison : la balade contée et musicale (7 août), la fête de l'agneau de l'Estuaire (19 juin) et la fête du port de Vitrezay (31 juillet) avec spectacles, sorties en bateau, et feux d'artifice. Ne pas oublier d'aller admirer les expositions sur "La pêche au fil de l'Estuaire" en juin, "Les papillons de Haut Saintonge" en juillet et les photographies de M. Clochon "Lumière sur l'Estuaire" en fin de saison.

**Renseignements** : 05 46 49 89 89 - www.charente-maritime.fr

## Parc de l'Estuaire

© Le Parc de l'Estuaire

A Saint-Georges-de-Didonne, les balades nature s'animent d'un petit grain de folie artistique avec les visites humoristiques "L'Estuaire n'est pas un long fleuve tranquille", les "apéro-tour" à la découverte de la botanique et de la musique, ou la promenade "Laisse ton'Art" invitant à la création de sculptures éphémères. Pour la fête de la musique (18 et 19 juin) tout le monde est attendu avec son instrument en haut de la tour du guet pour un bœuf musical. Dans la salle d'exposition, les "Reliquaires du bout du monde" de Jephan de Villiers seront présentées en mai et juin, puis "A marée basse" en juillet août et enfin "Les pôles nature en 3D", une expo-photo à regarder avec des lunettes.

**Renseignements** : 05 46 23 77 77 - www.leparcdelestuaire.com

## Site du Fâ

© Syndicat Mixte du Fâ

Anniversaire des 400 ans de l'allumage de Cordouan oblige, la saison culturelle du site gallo-romain se déclinera autour du thème du phare avec comme fil rouge l'exposition "Les phares dans l'antiquité". Le feu inspirera la Nuit des musées (14 mai) et la soirée "A la lumière du Fâ" (20 août) avec cuisson de poteries, spectacles et danses de feu. La Nuit des étoiles (6 août) proposera une visite théâtralisée et une observation du ciel. Lumières encore avec la balade contée et musicale (19 juillet) qui vous emmènera du Fâ à Talmont à l'heure où le village sera illuminé à la bougie. Septembre offrira encore un bel éclairage sur les céramiques sigilées à travers l'exposition des œuvres de Jean-Claude Carlet, mais aussi des conférences et ateliers.

**Renseignements** : 05 46 90 43 66 - www.fa-barzan.fr

© Jérôme Gilliard

# La voie des saveurs

**Producteurs, restaurateurs, pêcheurs, ou vignerons, ils mangent tous au rythme d'un Estuaire généreux. Ici le produit se déguste au plus près de son lieu de production. Embarquement pour un voyage culinaire au gré de rencontres de gastronomes d'ici.**

L'Estuaire gastronomique fait le grand écart. Les produits que la Gironde nourrit sur son passage croisent la terre et l'eau, le marais et la vigne. Un univers culinaire en soi. De cette eau limoneuse et des sols fertiles surgit la possibilité d'une cuisine certes du terroir mais aussi inventive et moderne. Thierry Marx l'ancien chef étoilé du Cordeillan-Bages à Pauillac n'avait-il pas fait sa marque de fabrique d'un "pressé d'anguille fumée terre et Estuaire" mariant cuisine moléculaire et produit d'ici ? Nul doute que le chef désormais parisien a transformé la cuisine traditionnelle de l'Estuaire. *"C'est lui qui en parlait le mieux, il était un passeur"* estime Michel Portos, autre étoilé régional qui sévit au Saint-James à Bouliac. Il y travaille aussi le produit local, non sans quelques réajustements. *"C'est un exercice de style compliqué parce que les gens du cru font autorité en la matière"*, reconnaît ce Marseillais d'origine. *"Il y a quelques années j'avais créé une recette de pibales avec des vermicelles poêlés, un jus de persil et une glace à l'ail. Ca ne marchait pas. Aujourd'hui je suis revenu à du traditionnel, des pétales d'ail, du piment d'Espelette et de l'huile d'olive. Cela fait des siècles que ça se cuisine comme ça, c'est finalement ce que le client attend !"*.

## Le poisson comme étendard

L'anguille, ce produit chouchou de Michel Portos, se fait rare dans l'Estuaire et ses prix faramineux le classe dans la catégorie luxe. Mais cette pêche qui se pratique l'hiver dans les bordures, fait encore vivre une poignée de pêcheurs. Dans son ventre l'eau de la Gironde charrie des poissons migrateurs mais aussi crevettes blanches à grignoter avec de l'anis, ou maigre pêché "à l'écoute". Depuis l'interdiction de la pêche à l'alose et l'anguille, Christian Talavera, dernier pêcheur de Macau, se contente de la lamproie et du mulet. Mais c'est l'alose qu'il affectionnait. *"Autant à pêcher qu'à déguster grillée. Lever des filets avec une centaine de petits poissons à l'intérieur, c'était quelque chose. Aujourd'hui nous ne sommes plus que 22 pêcheurs sur l'Estuaire, mais il y a toujours une demande forte, je n'ai aucun mal à écouler mon poisson en vente directe"*. Aux restaurants, aux nombreuses guinguettes qui s'égrènent côté Médoc, aux habitants. Demandez donc à une vigneronne de Margaux de définir la cuisine de l'Estuaire et elle vous répondra sans réfléchir *"Le poisson ! L'alose, la lamproie, les crevettes"*. Christiane Renon est née tout près de ces rives majestueuses dans une famille vigneronne depuis cinq générations. Au Château La Galiane elle produit un vin fin, fruité, élégant et équilibré, bref tout ce qui fait l'identité de l'appellation Margaux. Un breuvage qu'elle préfère marier à l'entrecôte ou l'agneau. C'est que l'Estuaire n'est pas seulement poissonneux, sa terre est aussi généreuse. *"Il a façonné nos cultures*, explique Véronique Camus, propriétaire du Domaine de Tout l'Y Faut où l'on produit la belle asperge du Blayais et du vin de côtes de Blaye. *"Il y a des millions d'années, nos terres étaient recouvertes d'eau, quand elle s'est retirée, il est resté un sable noir, léger et souple qui va bien à l'asperge. Elle y pousse très vite. Cela donne un produit tendre, doux et sucré."*

## Le produit en toute simplicité

C'est encore cette eau saumâtre qui recouvre l'hiver et pendant les grandes marées les prairies humides. Dans ces prés salés sont élevés les troupeaux des cinq moutonniers qui produisent "l'agneau de l'Estuaire" au petit goût naturel salé et à la chair tendre. *"L'agneau de l'Estuaire n'est pas d'une race précise, mais il est né dans la zone de l'Estuaire telle que la définit le Conservatoire de l'Estuaire"*, précise Régine Boisseau, moutonnière de Mortagne-sur-Gironde, avec un troupeau de 150 brebis en label bio. Pour y goûter il suffit de pousser la porte des exploitations de ces éleveurs qui ne vendent qu'en direct. Vincent Laurent, Le jeune chef du restaurant L'Estuaire à Talmont s'y approvisionne. *"On l'a comparé à d'autres agneaux, mais au niveau gustatif, il est meilleur : beaucoup plus tendre, il n'y a même pas besoin de le saler. On le sert avec des mogettes, simplement grillé, le produit se suffit"*. Exilé pendant 10 ans à Paris, il redécouvre les plaisirs du produit local. *"Moi j'aime le poisson surtout. Le maigre à Paris vous n'en trouvez pas! Ici je suis à l'arrivée du pêcheur au port de Talmont, je sais qu'il est frais. Ca change tout."* Et quand le chef regarde chaque soir depuis sa cuisine le coucher de soleil sur l'Estuaire, il se dit qu'il a bien fait de revenir sur ces terres.

**Stéphanie Pichon**

Michel Portos

© Hervé Lefebvre - Studio Twin



Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur
www.estuaire-gironde.fr

# Couleurs & saveurs du Pays Royannais

© D. Maulion - CARA

Port de Meschers-sur-Gironde

Escargots vifs à Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet, fèves, haricots et petits pois au Chay, sel de mer et fleur de sel à Mornac sur Seudre, agneau de l'Estuaire à Mortagne-sur-Gironde et bien sûr les vignes du Pineau et du Cognac à perte de vue : la route des saveurs du Pays Royannais vous appartient ! Rien de tel que de découvrir, déguster et acheter son produit directement chez le producteur. Avec l'envie de rapprocher consommateurs et producteurs, touristes et gens du terroir, le Pays Royannais a rassemblé des producteurs de la région, viticulteurs, maraîchers, éleveurs sous le label "Couleurs et Saveurs". Le long d'une longue route zigzaguant entre terre et Estuaire, les amoureux du beau produit iront à la rencontre d'agriculteurs soucieux de la qualité. Les producteurs de légumes frais promettent de les avoir ramassés la veille, les viticulteurs s'engagent à un accueil convivial et chaleureux. Pendant la saison estivale, ces producteurs qui fréquentent les marchés de la région se retrouvent lors de marchés fermiers pour des rendez-vous festifs et gastronomiques. **S.P.**

**Rens. au 05 46 22 19 20 ou sur le site www.agglo-royan.fr rubrique : nos producteurs, nos marchés.**

# Vignobles et Chais en Bordelais

Pousser la porte d'un prestigieux château du Médoc, déguster des Côtes de Blaye ou des Côtes de Bourg avec vue sur l'Estuaire, les possibilités œnotouristiques sont infinies aux frontières de l'Estuaire. Mais comment s'y retrouver dans cette offre pléthorique? La marque Vignobles et Chais en Bordelais du Comité Départemental du Tourisme de la Gironde vous guide vers des châteaux et des chais qui ont particulièrement soigné l'accueil, s'ouvrent régulièrement à la visite et garantissent une dégustation conviviale. Des deux côtés de l'Estuaire, des hommes et des femmes de la vigne, amoureux de leur terre et de leur produit, vous feront partager le plaisir d'un verre de vin, les secrets de vinification et vous guideront vers la découverte de cette prestigieuse région viticole. **S.P.**

**Maison du Tourisme de la Gironde : 05 56 52 61 40**
**www.tourisme-gironde.FR**

La recette de Michel Portos, chef du Saint-James (Bouliac)

## Anguille au vin rouge «comme avant»

**POUR 4 PERSONNES**

**• 12 champignons boutons • 1 tranche de poitrine fumée • 3 artichauts poivrade • Quelques feuilles de persil plat • 12 pièces d'oignons grelots • 500g d'anguille • 1/2 litre de vin rouge « Gamay » de préférence • 50g de sucre • 1 bâton de cannelle • 2 poivres longs • 1 orange**

Faire réduire le vin rouge dans une casserole à feu doux. Incorporer sucre cannelle, poivre long et zeste d'une orange. Cuire pendant 2 heures. Filtrer, réserver. Tourner les artichauts poivrade, citronner et réserver. Glacer les petits oignons grelots à brun (les cuire dans un mélange de 25 cl d'eau, 20g de beurre et un domino de sucre. Les poêler après réduction du liquide). Cuire les champignons bouton dans un mélange de 25cl d'eau, de 20g de beurre et d'un filet de jus de citron. Demander à votre poissonnier de lever les filets d'anguille. Les couper en morceaux de 5 cm de long. Les poêler (huile et beurre), juste les blondir afin de ne pas sécher la chair délicate. Avec un pinceau, napper de sauce vin rouge le fond de l'assiette. Positionner les ingrédients (anguille, champignons, oignons, artichauts poêlés et morceaux de poitrine fumée poêlés). Décorer de quelques feuilles de persil plat et d'un peu de poivre du moulin. Le reste de la sauce servira à napper à discrétion.

*"Michel Portos. Le Saint-James en 65 recettes", Flammarion, 2011.*

© Hervé Lefebvre - Studio Twin

© B. lung

# La gambas vivante du médoc

Là où les marais gagnent sur la vigne, presque à la pointe du Verdon, des gambas grandissent dans des fermes aquacoles. A Saint-Vivien-du-Médoc, Bertrand lung fait partie des pionniers qui ont introduit l'espèce *penaeus japonicus* il y a 20 ans dans les eaux de l'Estuaire. Et miracle! La petite japonaise s'est trouvée bien dans ce limon riche où elle s'enterre la journée et part se nourrir la nuit tombée. Cette crevette "qui devient grosse adulte", à la chair ferme et sucrée s'est construit une réputation des deux côtés de l'Estuaire. *"Nous sommes une quinzaine en France, un tiers dans le Médoc et deux tiers en Charente". "Gambas du Médoc"* de ce côté ci, *"Crevette impériale"* de l'autre, elle se vend et se cuisine vivante. C'est son secret. Pour une découverte, Bertrand lung la conseille nature. Une poêle recouverte de gros sel qu'on chauffe jusqu'à crépitement et sur laquelle on jette les gambas vivantes. Trois minutes, pas plus. D'autres la préféreront avec de l'ail ou du gingembre. Mais *"surtout pas de persil"* supplie le producteur, *"ça tue le goût"*.

**Marché de Saint-Vivien-du-Médoc tous les mercredis**

**S.P.**

# Les Etapes du Cognac et le label Vignobles et Découvertes

Depuis 10 ans maintenant Les Étapes du Cognac éclairent visiteurs et touristes à la découverte du vignoble de Cognac. 80000 hectares, six crus différents, sans oublier la production de Pineau. Mais la nouveauté 2011 c'est que cette zone viticole a reçu le label "Vignobles et Découvertes". 55 viticulteurs, une dizaine de restaurateurs y adhérent d'ores et déjà. Un label qui renforce encore les exigences d'accueil comme l'obligation de pratiquer une langue étrangère et l'ouverture assurée pendant le week-end. Les Etapes du Cognac proposent des routes de découverte de vignoble, mais aussi des rencontres humaines et la possibilité de trouver dans un rayon de 20 kilomètres des bonnes tables et un hébergement. Sans oublier les rendez-vous "Les Mardis du Cognac" tout l'été. Une des routes proposées, "La pierre et l'Estuaire" vous mènera de Pons à Mirambeau, en traversant des villages aux belles églises romanes, et avec pour horizon les eaux de l'Estuaire. **S.P.**

**Les étapes du Cognac**
**www.cognacetapes.com**
**Label Vignobles et Découvertes - Cognac - sur le site**
**www.franceguide.com**

© Thierry Girard - SMIDDEST

Barzan

# Offices de Tourisme

**Charente-Maritime Tourisme**
Maison de la Charente-Maritime
05 46 31 71 71
Site web : www.en-charente-maritime.com
Courriel : info@en-charente-maritime.com

**Maison du Tourisme de la Gironde / CDT Gironde**
05 56 52 61 40
Site web : www.tourisme-gironde.fr
Courriel : contact@tourisme-gironde.fr

## rive droite

**Office de Tourisme de Les Mathes - La Palmyre** A1
05 46 22 41 07
Site web : www.la-palmyre-les-mathes.com

**Office de Tourisme de Saint-Augustin-sur-Mer** A1
05 46 05 53 56
Site web : www.everyoneweb.fr/otstaugustin/

**Office de Tourisme de Saint-Palais-sur-Mer** A1
05 46 23 22 58
Site web : www.saint-palais-sur-mer.com

**Office de Tourisme de Vaux-sur-Mer** A1
05 46 38 79 05
Site web : www.ot-vauxsurmer.com

**Office de Tourisme de Royan** A1
05 46 23 00 00
Site web : www.royan-tourisme.com

**Office de Tourisme de Saint-Georges-de-Didonne** B1
05 46 05 09 73
Site web : www.saintgeorgesdedidonne.com

**Office de Tourisme de Meschers-sur-Gironde** B2
05 46 02 70 39
Site web : www.meschers.com

**Office de Tourisme de Cozes** B2
05 46 90 80 82
Site web : www.office-tourisme-cozes.fr

**Point info de Talmont-sur Gironde** B2
05 46 90 43 87

**Office de Tourisme de Mortagne-sur-Gironde** B2
05 46 90 52 90
Site web : www.ot-mortagne.com

**Office de Tourisme de Saint-Genis-de-Saintonge** C2
05 46 49 01 42
Site web : www.ot-saintgenis.com

**Office de Tourisme de Mirambeau** C3
05 46 49 62 85
Site web : www.mirambeau-tourisme.fr
Courriel : office-tourisme.mirambeau@wanadoo.fr

spécial

# CORDOUAN 400 ans de lumière

www.cordouan-400ans.com

© Philip Plisson

spécial

# Cordouan 400 ans de lumière

## Hommage au "Versailles des mers"

*Grandiose et familière, la silhouette de Cordouan continue de protéger et d'éclairer les marins, nuit après nuit, tempête après tempête. Depuis son îlot rocheux, la plus belle des sentinelles des mers veille jalousement sur son territoire : un univers à la beauté farouche où l'homme et la nature se sont unis pour façonner une terre de plaisirs et d'émerveillement, l'Estuaire de la Gironde.*

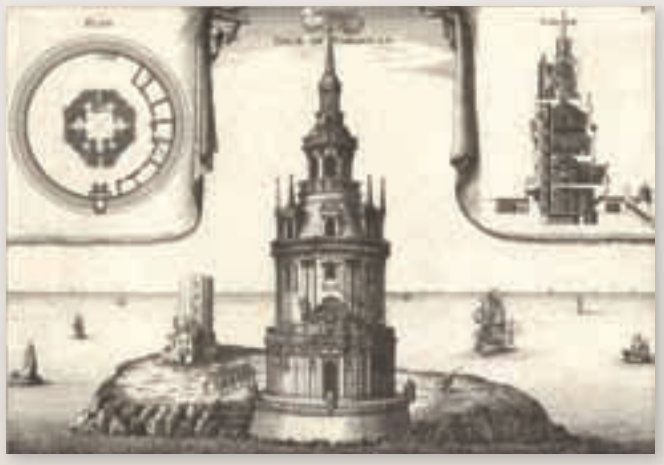
## 1611-2011

Depuis quatre siècles, les lumières de Cordouan embrasent les imaginaires. Ce joyau architectural, dressé sur les flots tempétueux de l'Estuaire de la Gironde, est le plus vieux phare de France encore actif aujourd'hui. Isolé sur son îlot rocheux, il poursuit sa mission : protéger et guider les navigateurs, nuit après nuit, tempête après tempête.
Mais l'aura mystérieuse de Cordouan dévoile bien d'autres existences à qui ose l'aborder : ici s'entremêlent en effet la volonté des Rois de France, le génie des ingénieurs et architectes et le témoignage séculaire et mouvementé d'un univers d'exception, l'Estuaire.

© Philip Plisson

### Sublime sentinelle de l'Estuaire

Si le commerce est bien présent dans l'Estuaire dès l'âge de Bronze, on devine quel courage il fallait alors aux marins pour s'aventurer dans le plus grand estuaire d'Europe et franchir l'embouchure de la Gironde. Il s'agit en effet d'un passage délicat d'une vingtaine de kilomètres où se rencontrent l'océan et les eaux de la Gironde, avec une violence parfois impitoyable. Du Moyen Âge au siècle dernier, les récits de naufrages décrivent l'impuissance des navigateurs face à la violence des vagues, la puissance des courants de marée ou au caractère imprévisible des bancs de sable.
Pourtant, dès les temps anciens, la tradition signale la présence d'ermites qui allumaient des feux pour les navigateurs et priaient pour leurs âmes sur l'îlot de Cordouan… Plusieurs édifices se seraient dressés dans la mer à l'emplacement de Cordouan avant que les documents historiques ne l'attestent. Ce n'est que vers 1360, que le Prince Noir (Edouard Prince de Galles), chef des armées anglaises qui occupent la Guyenne, ordonne la reconstruction d'une tour à feu pour sécuriser l'embouchure de la Gironde.



**1611-1790**
Tour Louis de Foix (hauteur 37 m)

**1611**
1er éclairage du phare de Louis de Foix avec un feu abrité dans une lanterne. Mélange de goudron, poix et bois.

**1664**
Un foyer provisoire en bois est installé. Huile de poisson.

**1727**
Une lanterne en fer à ciel ouvert abrite un réchaud à charbon de terre.

**1790-2011**
Tour surélevée par Joseph Teulère (hauteur 68 m)

**1790**
Cordouan adopte d'abord un appareil tournant à réverbères.

**1823**
La lentille de Fresnel fait son apparition à Cordouan.

**1854**
Un nouvel appareil à anneaux catadioptriques éclaire la mer.

© J.P. BOUTET - SMIDDEST

*Le feu de Cordouan porte aujourd'hui à 40 km en mer et assure aux marins le rythme immuable de ses trois éclats en 12 secondes.*

### Cordouan, phare des Rois, Roi des phares

Dans les conditions extrêmes où elle est implantée, la tour à feu tombe rapidement en ruines… En 1584, le roi Henri III confie la construction d'un nouvel édifice à l'ingénieur Louis de Foix. Les travaux sont troublés par le manque d'argent, les guerres de religion, les événements politiques… Mais en 1594, Henri IV alloue les sommes nécessaires à l'édification de cette "œuvre royale". Enfin, en 1611, après 27 ans de travaux, la mort d'Henri IV et de Louis de Foix, le Phare de Cordouan est achevé : considéré à l'époque comme "la 8ème merveille du monde", la tour culmine à 37 m de haut. Erigé à la gloire des deux rois et au caractère catholique de la monarchie, Cordouan possède notamment un appartement royal richement orné et une chapelle avec sa coupole ornée de caissons, phénomène unique au monde. Des offices y sont régulièrement célébrés depuis l'Ancien Régime jusqu'à nos jours.
Le bâtiment finement ouvragé, mais difficile à entretenir, devient la proie des éléments naturels... En 1782, face aux plaintes des navigateurs, l'ingénieur Joseph Teulère est chargé de rendre au phare son rôle de guide maritime et en 1790 la tour est rehaussée à 68 m au-dessus des flots.

### Cordouan, un laboratoire d'innovation lumineuse

Investi du devoir d'éclairer les hommes, le remarquable monument Cordouan n'a jamais oublié d'être un précurseur dans le domaine de l'éclairage. Appareil tournant à réverbères en 1790, installation de la toute première lentille de l'ingénieur Augustin Fresnel en 1823, suivie par un nouvel appareil à anneaux catadioptriques en 1854 puis électrification de nos jours, le phare sera automatisé en 2006. Attirés par le prestige du Phare des Rois, les meilleurs ingénieurs de France y ont expérimenté leurs innovations, laissant loin derrière le feu de bois de la tour médiévale…

© SMIDDEST

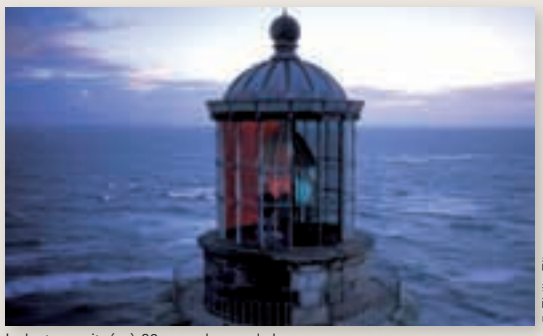
Le portique d'entrée à l'architecture Renaissance.

© Philip Plisson

La chapelle royale.

© SMIDDEST

Les monogrammes "MLT" en hommage à Marie-Thérèse et Louis XIV.



© Philip Plisson

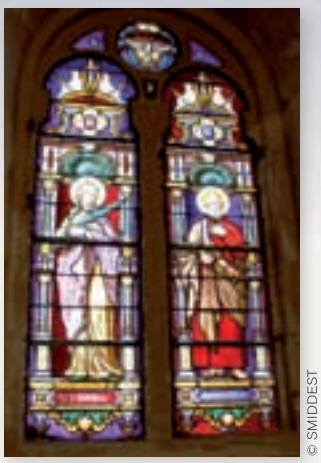
La lanterne située à 68 m au dessus de la mer.

# Samedi 11 juin

Fêtons ensemble les 400 ans du 1er allumage de Cordouan !

CORDOUAN 1611 2011 400 ans de lumière

La tour de Cordouan par Claude Chastillon - 1641



© SMIDDEST

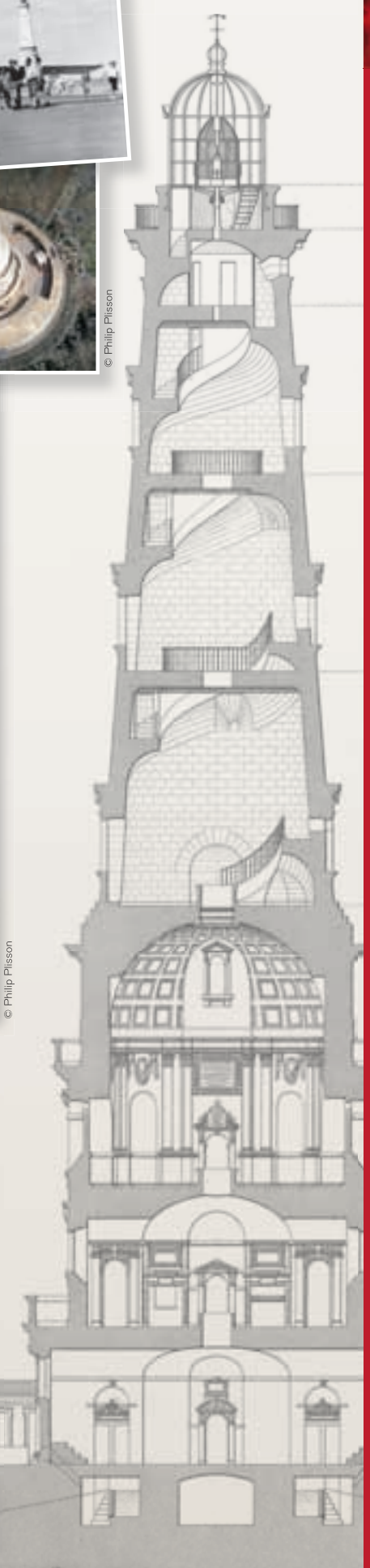
Les vitraux de la chapelle royale

## Le saviez-vous ?

Cordouan, un personnage singulier du patrimoine français ! Fait unique depuis l'Antiquité, il s'inscrit dans la filiation directe de la 7ème merveille du monde, le Phare d'Alexandrie, car il n'est pas seulement un ouvrage d'art utilitaire, mais également un monument.
En 1862, il fut ainsi parmi les premiers bâtiments classés Monuments Historiques, la même année que Notre-Dame de Paris !

© Philip Plisson

© Philip Plisson



Gravure de Léonce Raynaud en 1864

## Sauvegarder Cordouan !

Créée en novembre 1981, l'Association pour la Sauvegarde du Phare de Cordouan œuvre pour la pérennité de la plus belle des sentinelles des mers. Menacé d'abandon en 1980 du fait de son coût d'entretien, le Phare doit sa survie à la mobilisation de ces passionnés. Soutenue par l'Etat, la Région et le Département, l'association a permis la restauration du monument et le maintien du gardiennage.
Elle gère également le musée de Cordouan et des Phares et Balises, situé dans les locaux du Phare de Grave et continue de promouvoir la richesse du Phare par tous les moyens. Pour tous les curieux, l'association est une mine d'informations à ne pas manquer !
www.asso-cordouan.fr

Le Phare de Cordouan est géré par le SMIDDEST depuis le 1er janvier 2010.

© SMIDDEST

# Souvenirs de gardiens

## *mémoire de phare*

*Serge Andron et Jean-Paul Eymond sont les derniers fonctionnaires de l'Etat gardiens d'un phare en mer. Même si la relève est d'ores et déjà assurée par les gardiens du SMIDDEST, avec eux s'éloigneront, fin 2011, presque quarante années de souvenirs. Depuis la fin des années 70, le Phare était leur seconde maison : un refuge à la fois extraordinaire et fascinant, parfois effrayant et souvent magique. Ils nous livrent quelques morceaux de vie, à jamais ancrés dans leurs mémoires…*

### La toute première arrivée….

En 1976, Jean-Paul débarque au Phare pour la première fois, après une traversée en bateau quelque peu agitée. *« Au pied de ce chef d'œuvre, j'étais sidéré. Maçon de formation, je ne comprenais pas comment on avait pu construire un tel bâtiment au milieu de la mer. J'ai posé mes valises et j'ai tout de suite voulu visiter le Phare, allant de surprise en surprise : à quoi correspondaient toutes les initiales gravées ? Pourquoi cette chapelle ? Quelle découverte ! »*

### Vivre à Cordouan, une solitude partagée

Dans les années 70, le rythme de vie imposé par le Phare est éprouvant pour les jeunes hommes : ils restent ici 14 jours de suite, sans téléphone ni télévision, sans nouvelles de leurs familles. *« Notre coéquipier était notre unique repère et soutien en cas de pépin. Nous organisions nos gardes de 2h du matin à 2h le jour suivant. C'était une drôle de vie pour le tout jeune père de famille que j'étais alors »* se souvient Jean-Paul.

### La pire frayeur de Serge : se perdre dans la brume

*« Parti pêcher, je m'étais éloigné du Phare et la brume est devenue de plus en plus épaisse. Lorsque j'ai voulu regagner le plateau, impossible de me repérer, on ne voyait rien, je traversais de l'eau… Sans paniquer, je me suis souvenu du sens des vents et j'ai également retrouvé mon chemin grâce aux rochers que je connaissais par cœur. Mais enfin parvenu au Phare, mon collègue n'était pas là. Je l'ai retrouvé à moins de 200 m, lui aussi désorienté. Oui, nous avons tous les deux eu très peur. »*

### Foudre et tempête

En 1996, une tempête surprend les gardiens. Jean-Paul se souvient de la surcote d'1m20, des paquets de mer qui passaient par-dessus leurs têtes… *« Celle de 1999 était plus forte, mais nous l'avions anticipée. La peur, c'est d'être pris au dépourvu. Comme cet unique coup de tonnerre en 1982 : la foudre est tombée sur le Phare, dans un bruit assourdissant. Elle a traversé 90 cm de pierre, laissant un trou d'un diamètre de 15 cm puis a fini sa course en arrachant le treuil manuel de la cuisine, un treuil de 600 kg… »*

### Les sauvetages

Si les gardiens ont secouru de nombreuses embarcations, souvent échouées sur le banc de sable, Serge se souvient également de tous les animaux sauvés. Notamment d'un bébé phoque, fait peu ordinaire *« On l'a récupéré, soigné et remis au centre des mammifères marins de La Rochelle. J'ai également recueilli un jour un petit guillemot, une espèce de petit pingouin, mazouté… Au Phare, je l'ai nettoyé avec du beurre, c'était tout ce que j'avais. Je l'ai gardé plus de 6 mois, il me suivait partout, je l'emmenais même chez moi, mes enfants l'avaient surnommé Gaspard ! Quand il a été rétabli, il est reparti. »*

### Des rencontres marquantes

*« La plus belle rencontre qu'il m'ait été donnée de faire à Cordouan est celle d'Eric Tabarly, raconte Serge. Serrer la main et partager un repas avec cet homme resteront l'un de mes plus beaux souvenirs. »* Puis il ajoute : *« Dans un autre registre, j'aimais beaucoup les questions posées par les écoliers en visite : est-ce qu'il y a des souris dans le Phare ? Qu'est-ce que vous mangez ? Comment est-ce que vous vous lavez ? Leur curiosité est toujours pertinente et sympathique. »*

### Et des moments privilégiés

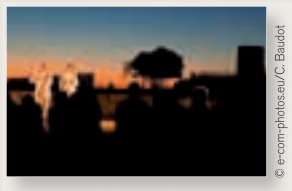
L'endroit préféré de Serge, c'est la lanterne *« J'aime grimper les 300 marches, et rester une heure tout là-haut pour observer l'évolution des bancs de sable lorsque la mer est basse. »* Amateur de pêche, il regrettera également les petites soles et les étrilles qu'il pêchait avec l'impression légère et familière d'être seul au monde, à Cordouan…

© SMIDDEST

# A vos agendas...

**En 2011, fêtez "Cordouan, 400 ans de lumière" au fil des rendez-vous proposés sur les deux départements.**
**À découvrir une sélection de fêtes, animations, expositions et conférences...**

© Parc de l'Estuaire


© e-com-photos.eu/C. Baudot

© S. Charles CG17

© O. Grossetête

© e-com-photos.eu/C. Baudot

© Station Nautique

## > Manifestations

### Cordouan, 400 ans de lumière

**Samedi 11 juin - Journée anniversaire**
**Le Phare en fête - De 17h à 20h** : Rendez-vous autour du Phare pour un rassemblement nautique. Grande fête sur le banc de sable avec de nombreuses animations nautiques et artistiques ainsi que le lâcher des "400 lanternes pour Cordouan". Pour gagnez vos places à bord de l'un des bateaux affrétés par l'organisateur rendez-vous sur *www.cordouan-400ans.com*

### Cordoue-Cordouan

**Ville de Royan**
Programme des festivités sur *www.ville-royan.fr* et *www.royan-tourisme.com*

### Pablito et le génie de Cordouan

**10 avril-13 novembre - Parc de l'Estuaire**
Un parcours jeu en extérieur ludique destiné à tous ! *www.leparcdelestuaire.com*

### Les défis Mômes de Cordouan

**21 avril de 14h30 à 16h30**
**19 juillet de 10h à 12h + spectacle à 15h30**
**Parc de l'Estuaire**
Animation en plein air, jeux en équipe grandeur nature pour fêter Cordouan ! *www.leparcdelestuaire.com*

### Nuit au Musée du Moulin du Fâ

**14 mai - Moulin du Fâ de 17h30 à minuit**
Une soirée entière sur le thème du feu et des phares avec animations, repas, scène ouverte sur le thème "phares et voyages", cyber exposition sur les phares dans l'Antiquité, spectacle "Danse de Feu" de la Cie Arche en sel et lâcher de lanternes célestes. *www.fa-barzan.fr*

### Fête de l'Estuaire

**9-10 juillet - Meschers-sur-Gironde**
Deux jours de fête à terre et sur l'eau. Randonnées dégustation, rallyes à pied ou à vélo, randonnée kayak, raid voiles légères, parade de bateaux. Spectacles sur le port (théâtre, danse, fanfare, concert), marché et repas fermier. Construction d'un phare de 17 mètres en hommage à Cordouan.
*www.charente-maritime.fr / www.agglo-royan-nautisme.fr / www.meschers.com*

### Nuit des étoiles du Moulin du Fâ

**8 août - Moulin du Fâ de 21h à minuit**
Soirée sur le thème des phares et des étoiles : visite guidée, lectures théâtralisées avec la Cie l'Atelier des Sources, observation du ciel avec l'association les Céphéides. En soirée : Cyber exposition sur le thème des phares dans l'Antiquité. *www.fa-barzan.fr*

### Arrivée des "Pen Duick"

**10 juillet vers 12h30** - Port de Plaisance de Royan
Passage de la flotille d'Eric Tabarly devant Meschers et voiles traditionnelles.
*www.royan-tourisme.fr - www.ville-royan.fr*

### Accueil du "Belem"

**12 juillet entre 16 et 17h** - Port de Plaisance de Royan - *www.royan-tourisme.fr*

### Spectacle son et lumière

**14 juillet-15 août - Royan**
Illumination de l'église Notre Dame - *www.ville-royan.fr*

## > Expositions

**Cordouan, Roi des Phares : 22 avril-24 septembre**
Exposition au Musée de Royan - *musee@mairie-royan.fr*
Exposition itinérante : lieux et dates d'exposition tout au long de l'Estuaire sur *www.cordouan-400ans.com*

**La route des Phares en Aquitaine : 1er mai-30 août**
Bibliothèque Municipale de Bordeaux - Service Documentation régionale.

**400 ans de lumière à Cordouan : 1er juillet-31 août**
Musée du Phare de Cordouan, Le Verdon-sur-Mer - *www.asso-cordouan.fr*

**Cordouan en cartes postales : 1er juillet-31 août**
Office de Tourisme du Verdon-sur-Mer
et Cave coopérative Uni-Médoc à Gaillan - *www.asso-cordouan.fr*

**Le Phare de Cordouan, Versailles de la mer**
Exposition virtuelle - Archives départementales de Gironde
*www.archives.gironde.fr/exposition/phare_cordouan.asp*

**Retrouvez l'agenda des manifestations en temps réel sur www.cordouan-400ans.com**

## > Conférences

**À la découverte du Phare de Cordouan : 24 mai, 18h**
**Les Phares de Richard : 14 juin, 18h**
**Le Phare de Patiras : 29 juin, 18h**
Bibliothèque Municipale de Bordeaux - Grand auditorium

**Du Phare d'Alexandrie au satellite : histoire du sauvetage en mer**
**15-17 juin** - Colloque international au Palais des Congrès de Royan

**Cordouan au fil des siècles (XVIe - XIXe siècle) : 16-17 juillet**
Le Verdon-sur-Mer (salle Lothécia et Maison des associations)
Cycle de 4 conférences organisées par l'Association pour la Sauvegarde de Cordouan - *www.asso-cordouan.fr*

**La vie des gardiens : Table-ronde, 29 juin, 17h**
**Les Hommes de Cordouan : 8 juillet, 18h30**
**Cordouan et l'architecture de la Renaissance : 26 août, 20h**
Royan (Salle Saintonge, Palais des Congrès)

# Vous rêvez d'aller à Cordouan...

**De Pâques à la Toussaint, découvrez l'unique Phare en mer ouvert à la visite.**

© T. Girard - SMIDDEST

### Départ de Royan :

- Bateau "Le Jules Verne" / 143 passagers
  Catamaran "La Sirène 5" / 14 passagers
  Réservation : 06 81 84 47 80
  www.croisierelasirene.com
- Bateau "Cap Cordouan" / 112 passagers
  Réservation : 05 46 06 42 36
  www.royancroisieres.fr
- Bateau "Cordouan express" / 7 passagers
  Réservation : 06 80 02 02 14
  www.cordouan-express.fr

### Départ du Verdon-sur-Mer

- Bateau "La Bohème II" / 99 passagers
- Bateau "La Bohème III" / 80 passagers
  Réservation : 05 56 09 62 93
  www.vedettelaboheme.com

### Départ de Meschers-sur-Gironde

- Bateau "Le Côte de Beauté" / 43 passagers
  Réservation : 05 46 85 90 89
  www.promenade-en-mer.com

Trajet d'environ 45 minutes, consultez les horaires.

**SMIDDEST** Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde
12 rue Saint-Simon - 33390 Blaye - Tél. 05 57 42 28 76
contact@smiddest.fr - www.estuaire-gironde.fr

Cette opération est cofinancée par l'Union Européenne dans le cadre du programme LEADER Estuaire de la Gironde.

Remerciements à Philip Plisson, Peintre de la Marine.
www.photo.plisson.com

© Philip Plisson

# Les bacs

## Horaires du Bac Blaye-Lamarque

***DU SAMEDI 23 AVRIL AU MERCREDI 1ER JUIN 2011***

**au départ de Blaye :**
en semaine : 7.30 - 10.00 - 15.00 - 16.30 - 18.00
sam., dim., jours fériés : 9.00 - 11.00 - 15.00 - 16.30 - 18.00
**au départ de Lamarque :**
en semaine : 8.00 - 10.30 - 15.30 - 17.00 - 18.30
sam., dim., jours fériés : 9.30 - 11.30 - 15.30 - 17.00 - 18.30

***DU JEUDI 2 JUIN AU VENDREDI 1ER JUILLET 2011***

**au départ de Blaye :**
en semaine : 7.30 - 9.30 - 11.30 - 15.00 - 16.30 - 18.00
supplément dimanches et jours fériés : 19.30
**au départ de Lamarque :**
en semaine : 8.00 - 10.00 - 12.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30
supplément dimanches et jours fériés : 20.00

***DU SAMEDI 2 JUILLET AU DIMANCHE 28 AOÛT 2011***

**au départ de Blaye :**
en semaine : 7.30 - 9.00 - 10.30 - 12.00 - 13.30 - 15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
supplément samedis, dimanches, jours fériés : 21.00
**au départ de Lamarque :**
en semaine : 8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 14.00 - 15.30 - 17.00 -18.30 - 20.00
supplément samedis, dimanches, jours fériés : 21.30

***DU LUNDI 29 AOÛT AU JEUDI 8 SEPTEMBRE 2011***

**au départ de Blaye :**
en semaine : 7.30 - 9.30 - 11.30 - 15.00 - 16.30 - 18.00
supplément dimanche : 19.30
**au départ de Lamarque :**
en semaine : 8.00 - 10.00 - 12.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30
supplément dimanche : 20.00

***DU VENDREDI 9 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 11 SEPTEMBRE 2011***

**au départ de Blaye :**
7.30 - 9.00 - 10.30 - 12.00 - 13.30 - 15.00 - 16.30 - 18.00 - 19.30
**au départ de Lamarque :**
8.00 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 14.00 - 15.30 - 17.00 -18.30 - 20.00

***DU LUNDI 12 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2011***

**au départ de Blaye :**
en semaine : 7.30 - 9.30 - 11.30 - 15.00 - 16.30 - 18.00
supplément dimanche : 19.30
**au départ de Lamarque :**
en semaine : 8.00 - 10.00 - 12.00 - 15.30 - 17.00 - 18.30
supplément dimanche : 20.00

## Horaires du Bac Le Verdon-Royan

***DU VENDREDI 25 MARS AU JEUDI 30 JUIN 2011***

**au départ de Royan :**
7.50 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 14.00 - 15.45 -17.15 - 19.00 - 20.30
**au départ du Verdon :**
7.15 - 8.55 - 10.25 - 11.55 - 13.25 - 15.10 - 16.40 - 18.25 - 19.55

***DU VENDREDI 1ER JUILLET AU LUNDI 29 AOÛT 2011***

**au départ de Royan :**
rotations continues (deux navires), un départ toutes les 45 minutes environ - premier départ : 7.15 - dernier départ : 21.15

**au départ du Verdon :**
rotations continues (deux navires), un départ toutes les 45 minutes environ - premier départ : 6.30 - dernier départ : 20.30

***DU MARDI 30 AOÛT AU LUNDI 26 SEPTEMBRE 2011***

**au départ de Royan :**
7.50 - 9.30 - 11.00 - 12.30 - 14.00 - 15.45 - 17.15 - 19.00 - 20.30
**au départ du Verdon :**
7.15 - 8.55 - 10.25 - 11.55 -13.25 - 15.10 - 16.40 - 18.25 - 19.55

Un matin sur le bac Royan-Le Verdon

© Thierry Girard - SMIDDEST

**Office de Tourisme du canton de Saint-Ciers-sur-Gironde** C3
05 57 32 88 88
Site web : www.terresdoiseaux.fr

**Office de Tourisme du canton de Blaye** C4
05 57 42 12 09
Site web : www.tourisme-blaye.com

**Office de Tourisme du canton de Bourg-en-Gironde** C4
05 57 68 31 76
Site web : www.bourg-en-gironde.fr

**Office de Tourisme du canton de St-André-de-Cubzac** D5
05 57 43 64 80
Site web : www.cdc-cubzaguais.fr/tourisme

**Office de Tourisme du canton de Saint-Savin** D4
05 57 58 47 79
Site web : www.cdc-saintsavin.fr

## rive gauche

**Maison du Tourisme et du Vin de Pauillac** B4
05 56 59 03 08
Site web : www.pauillac-medoc.com

**Office de Tourisme de Soulac-sur-Mer** A2
05 56 09 86 61
Site web : www.soulac.com

**Office de Tourisme de Lesparre-Coeur-Médoc** B3
05 56 41 21 96
Site web : www.tourisme-coeurmedoc.com

**Office de Tourisme de Saint-Laurent-Médoc** B4
05 56 59 92 66
Site web : www.littoral33.com

**Maison du Tourisme et du Vin de Saint-Seurin-de-Cadourne** B3
05 56 59 84 14
Site web : www.saint-seurin-de-cadourne.fr

**Office de Tourisme de Saint-Vivien-de-Médoc** A2
05 56 09 58 50
Site web : www.littoral33.com

**Office de Tourisme du Verdon-sur-Mer** A2
05 56 09 61 78
Site web : www.littoral33.com/Le_Verdon.htm

**Office de Tourisme de Grayan-et-L'Hôpital** A2
05 56 59 54 93

**Point info de Lamarque** B4
(de mai à septembre)
05 56 58 78 19
Site web : www.cc-medoc-estuaire.fr

**Maison du Vin et du Tourisme de Margaux** C4
05 57 88 70 82
Site web : www.maisonduvindemargaux.com

© Patrimoni - RGKo

Bat

# Navigation à vues

**Être un extra-terrestre, avec un regard tout neuf sur notre bonne vieille terre, vous en avez rêvé ? Partez voguer sur l'Estuaire. Au fil du fleuve, votre embarcation flirte avec les rives, s'insinue le long des îles, s'immisce dans le secret de paysages insoupçonnables depuis la terre. De tous bords s'ouvrent des « fenêtres avec vues », totalement inédites et sans cesse renouvelées.**

Sur l'Estuaire, navigation rime avec imagination. Du nouveau paquebot de croisière MS Princesse d'Aquitaine, basé à Bordeaux, au kayak monoplace, de la croisière thématique à la régate, de la simple traversée à la randonnée, l'offre nautique est le reflet de la diversité de l'espace estuarien.

## Une âme d'explorateur

On peut être tenté de prendre le bateau pour ce qu'il est, du moins à l'origine, le meilleur moyen de traverser l'étendue d'eau qui nous sépare du lieu où l'on brûle de se rendre. Sur l'Estuaire, il est ainsi des endroits que l'on aborde qu'en bateau. De Royan et du Verdon, des vedettes rejoignent le phare de Cordouan, star de pleine mer. Plus intimes, les escales sur les îles, en amont de l'Estuaire, nous rappellent nos rêveries d'enfant (voir encadré). Il faut être sur l'eau pour remonter les étiers (ou esteys) au milieu (et parfois au-dessus) des terres, dénicher les petits ports, croiser les pêcheurs de pibales. Et lorsqu'il faut changer de rive, les bacs ou le bateau passeur s'imposent, de Royan au Verdon, de Blaye à Lamarque ou bien encore de Vitrezay à Pauillac.

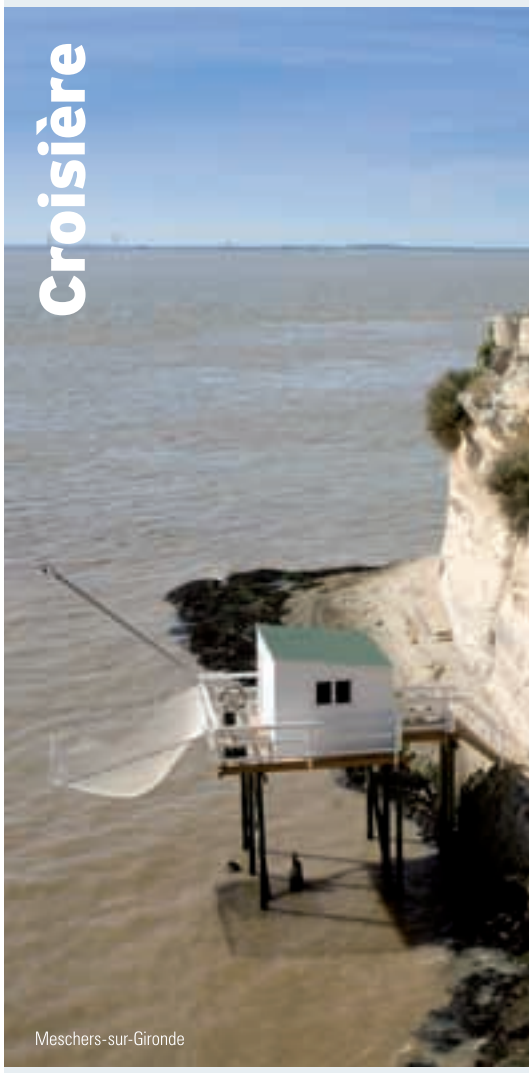
## Changer de point de vue

Sur l'eau, vous êtes en déplacement, physique et spirituel, libéré du quotidien pour quelques heures. Une expérience plaisante que l'on peut renouveler sans crainte de monotonie tant l'Estuaire a de facettes, de l'embouchure au confluent. Les organisateurs de balades en bateau puisent dans cette richesse pour multiplier les thématiques. Certaines sorties permettent de saisir tout un environnement, comme un long travelling : les falaises creusées d'habitats troglodytiques et les stations balnéaires à l'embouchure (voir encadré), les îles et les vignobles en Haute-Gironde et en Médoc, le verrou Vauban de Blaye à Fort Médoc (voir encadré). D'autres prévoient des escales avec balade guidée, à la découverte du vignoble, des sites ornithologiques, du patrimoine architectural ou de la pêche au crabe. Certaines croisières sont gourmandes avec repas et dégustation, à bord ou au port. D'autres vous emmènent au fil du vent sur des voiliers. D'autres encore sont festives et savantes, alliant tapas et conférences. Il y aussi le temps suspendu d'une rencontre-dégustation avec un vigneron. C'est connu, c'est sur l'eau que l'on parle bien du vin.

## Partir en courants

A naviguer comme passager, on est gagné par l'envie de prendre la barre et de se jouer des courants… quand ce n'est pas l'inverse. Les écoles de voile présentes sur les rives de l'Estuaire proposent des initiations et perfectionnements sur (presque) tout ce qui prend l'eau ou le vent. Les solitaires adopteront le kayak pour surprendre le héron absorbé par son repas, les collectifs pourront partir ensemble, sur de plus gros bateaux, découvrir un espace en apprenant les rudiments de la voile (voir encadré). Ultime voyage, la randonnée nautique de port en port, avec en poche, le guide fluvial n°16 (Éditions du Breil), et en tête, le bon sens du courant.

**Marie-Anne Bouchet Roy**

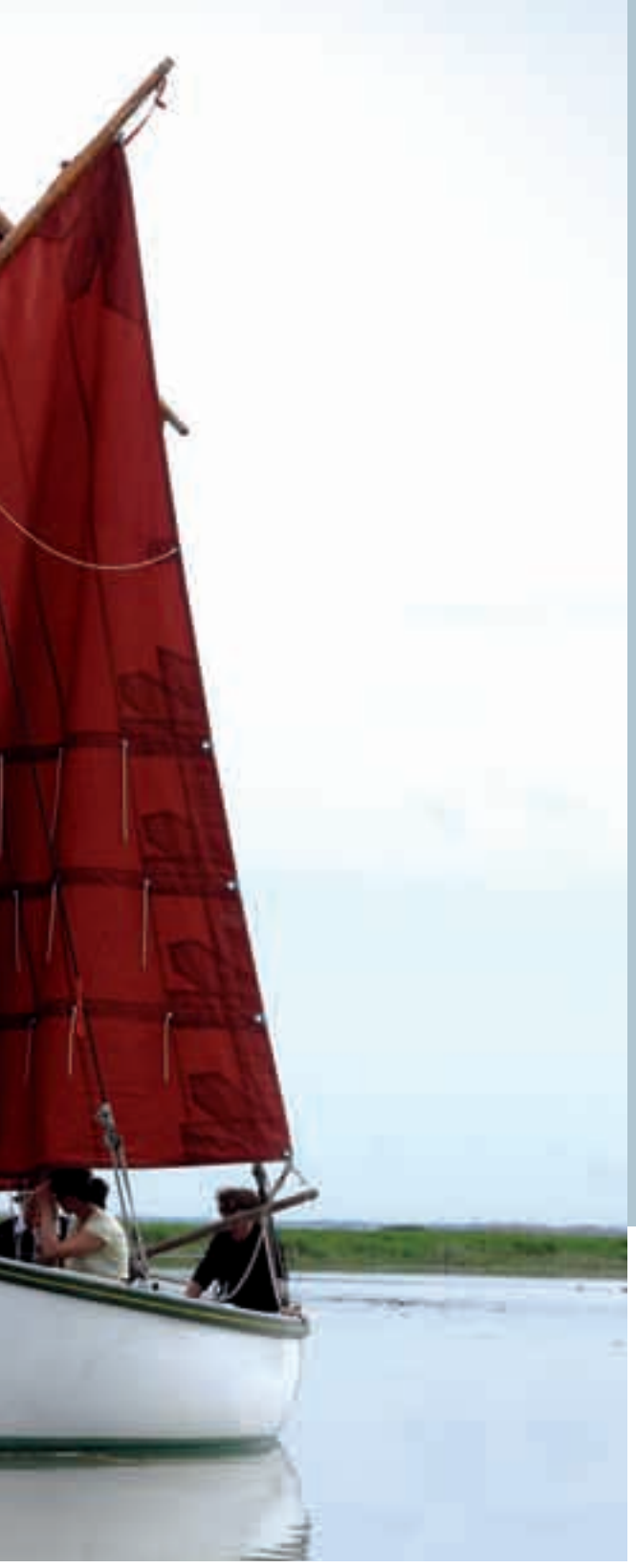



© Thierry Girard - SMIDDEST

Meschers-sur-Gironde

**ROYAN CROISIÈRES**
Au départ de Royan
112 places
05 46 06 42 36 / 06 80 02 02 14
www.royancroisieres.fr

**CROISIÈRES LA SIRÈNE**
Au départ de Royan
143 places
05 46 05 30 93 / 06 81 84 47 80
www.croisierelasirene.com



eaux traditionnels dans le chenal de Mortagne-sur-Gironde

# Kayak & voile en vogue

A la belle saison, le kayak de mer est l'occasion d'une sortie en famille ou d'une balade en solo dans les esteys. Pour s'essayer à la voile, de nombreux clubs proposent des séances d'initiation, des baptêmes ou des sorties à la journée.

**Pauillac** : 05 56 59 09 13 (Cap 33)

**Le Verdon-sur-Mer** : 05 56 09 64 66
(Cercle Nautique du Verdon)

**Bourg** : 05.56.36.45.24 (Club Nautique de Bourg)

**Blaye** : 05 57 42 24 29 (Blaye Nautique)

**Blaye** : 05.57.42.12.09 (Office de Tourisme)

**Port des Callonges** : 05 57 32 88 88
(Office de Tourisme de Saint-Ciers-sur-Gironde)

**Port Maubert** : 05.46.49.32.89
(Ecole de Voile de Port Maubert)

**Meschers-sur-Gironde** : 05 46 02 56 26
(Cercle Nautique de Meschers)

**Royan** : 05 46 05 44 13 (Régates de Royan)

**Saint-Georges-de-Didonne** : 05.46.05.65.14
(Saint-Georges Voiles)

**Saint-Palais-sur-mer** : 05 46 23 28 10
(Ecole Française de Voile)

**Les Mathes-la Palmyre** : 05 46 22 53 03
(Palmyr Atlantic Voile)

© Thierry Girard - SMIDDEST

Pour louer un voilier avec ou sans équipage, découvrir la pratique de la voile sportive ou encore participer à une croisière insolite sur un vieux gréement :

**ARAWAK**
06.43.86.04.12
www.bateauarawak.com

**ASSOCIATION PLAISANCE PLAISIRS**
3 et 5 places
06 81 60 39 70 / 05 53 56 66 24
http://plaisance.plaisirs.free.fr/

**BORA-BORA**
12 places
06 80 25 72 38
www.arcachonequipages.com

**LE CÉCILIA**
10 places
06 13 24 58 59
www.capvoile.fr

**LE NOROÎT**
Au départ de Port Maubert
5 et 11 places
05 46 49 89 89
www.charente-maritime.org

**LOLA OF SKAGEN**
12 places
05 46 75 74 08 / 06 11 94 46 26
http://pagespro-orange.fr/orion.charter/index.htm

**LE SINBAD**
20 places
06 15 57 44 66
www.voiles-humanitaires.fr

**SIRÈNE V**
14 places
05 46 05 30 93
www.croisierelasirene.com

# Petites criques et grandes falaises

La Méditerranée n'a pas l'exclusivité des criques, des falaises et des petits ports encaissés. Sur l'Estuaire, des bateliers proposent de belles escapades à la découverte des falaises du Caillaud, de Pilou et de la pointe de Suzac (à proximité de Meschers). A marée basse, on bénéficie d'un point de vue exceptionnel. Comme un concentré de ce que l'Estuaire offre de plus typique : les carrelets au premier plan, la falaise au second, puis, derrière, des rangs de vignes qui remontent gentiment vers un village. Parfois, les grottes troglodytiques surplombent les eaux de toute leur hauteur. Celles de Regulus et de Matata sont certainement les plus connues ! Moins sommaire mais tout aussi imposante, l'abbaye de Talmont trône sur sa falaise de calcaire... bien gardée par les sentinelles de carrelets. On peut découvrir ces pépites depuis le fleuve d'or, en partant de la rive gauche ou de la rive droite, à son rythme (balades d'une 1/2h, 1h ou plus)... avec ou sans escales.

**Manuel Rulier**

**LE CÔTE DE BEAUTÉ**
Au départ de Meschers-sur-Gironde
58 places
05 46 85 90 89 / 06 72 00 95 75
www.promenade-en-mer.com

**VEDETTES LA BOHÈME**
Au départ de Le Verdon-sur-Mer
99 et 80 places
05 56 09 62 93/06 09 73 30 84
www.vedettelaboheme.com

**L'ORIGAN**
Au départ de Mortagne-sur-Gironde
Vedette de 12 places
06 82 40 32 77

Croisière

Citadelle de Blaye

© Pays de la Haute-Gironde

# Le Verrou Vauban en péniche

Au 17ème siècle, à la demande du Roi Soleil, Vauban conçoit un dispositif qui barre la Gironde au niveau de Blaye, afin d'empêcher l'assaillant de remonter le fleuve. Comme la portée de l'artillerie depuis la **Citadelle de Blaye** n'est pas suffisante pour interdire le passage des navires ennemis, l'architecte renforce les fortifications blayaises et conçoit deux autres ouvrages : le **Fort Médoc** sur la rive gauche, et le **Fort Paté** sur un banc de sable, au large de Blaye. Ce verrou se visite par le fleuve, en péniche. On peut par exemple embarquer à Bordeaux et deux heures plus tard, débarquer à Blaye. C'est d'abord l'occasion de contempler les beaux châteaux bordelais (Grattequina par exemple), le bec industriel d'Ambès, les vignobles en pentes sur les coteaux de Bourg pour, à la fin, se retrouver pris en tenaille dans le système de défense du génial architecte, entre l'imposante citadelle et les deux forts... Alors, ça fait quoi de naviguer dans un site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO ? **M.R.**

# Les deux îles : un pied-à-terre au milieu de l'Estuaire

On les voit depuis les berges : fascinantes, mystérieuses et... accessibles en péniche ou en vedette. A visiter ensemble ou séparément, l'île Nouvelle et l'île de Patiras, à la fois proches et lointaines comme des énigmes, offrent chacune la possibilité de réaliser un rêve : poser enfin le pied au milieu de l'Estuaire.

On aime l'**île Nouvelle** pour sa faune et sa flore foisonnante, son côté « retour à l'état sauvage » et les longues balades sur sa digue. L'ancien village viticole avec sa rue principale, son école, ses maisons et ses bâtiments agricoles dépeuplés constituent une curiosité patrimoniale que savent faire revivre les guides.

Île de Patiras

Croisière

© Syméon Gumade

L'**île de Patiras**,
plus modeste (environ 4,5 km pour un peu plus d'1 km de large), vaut elle aussi le détour. Du haut du phare, le regard embrasse sa majesté l'Estuaire d'amont en aval.
De retour à bord, le capitaine peut parachever la balade pédagogique : l'hydrologie, la géographie, la sociologie, l'histoire, la pêche... de l'Estuaire il a une connaissance fleuve. **M.R.**

## Tous ces prestataires proposent des sorties vers les îles et le Verrou Vauban

**CŒUR D'ESTUAIRE**
Au départ des ports de Cubzac-les-Ponts, Blaye, Les Callonges (Saint-Ciers-sur-Gironde), Lamarque, Pauillac et Saint-Christoly en Médoc.
Bateaux vedettes de 12 places et bateau-taxi
05.57.64.36.69
06.82.17.58.22
www.coeurdestuaire.com

**LES JOURS DE RIVIERE**
(SARL Les jours de rivière)
Au départ de Bourg-sur-Gironde, de Blaye ou de Pauillac
La Ginette : 73 places
06.11.87.71.02
Le P'tit Léon : 55 places
06.29.28.75.98
www.ginette-lagironde.fr

**GENS D'ESTUAIRE**
Au départ de Bordeaux, de Blaye et de Pauillac
La Sorellina : 150 places
Silnet (bateau-taxi) : 12 places
05 56 59 09 34
06 31 65 29 46
www.gensdestuaire.fr

**LE SAINTONGEAIS**
Au départ du Pôle-Nature de Vitrezay
80 places
05 46 49 89 89
www.charente-maritime.fr

**LE ROYAL**
Au départ de Bordeaux
150 places
05 56 40 33 58
06 07 02 25 30
www.royal-garonne.com

**CROISIÈRES BURDIGALA**
Au départ de Bordeaux
74 et 66 places
05 56 49 36 88
06 07 19 75 86
www.croisieresburdigala.fr

Retrouvez le calendrier de toutes les croisières et sorties sur l'Estuaire sur le site
www.estuaire-gironde.fr

© Thierry Girard - SMIDDEST

Plage de Meschers-sur-Gironde

# Sur l'Estuaire, filez doux !

**Mettre un pied devant l'autre ou pédaler, c'est simple, plaisant et parfaitement adapté à la découverte. Les professionnels du tourisme parlent de déplacements doux. Doux pour l'environnement car non motorisés, doux pour l'homo urbanus qui oublie sa montre. Encore faut-il que le cadre s'y prête. L'Estuaire est le terrain idéal pour reprendre le dialogue avec vos jambes.**

Du Verdon à Macau sur la rive gauche, de Royan à Bourg sur la rive droite, l'Estuaire s'étend sur environ 80 km et semble taillé à la mesure de l'itinérance douce. Suffisamment vaste pour qu'on n'en fasse pas le tour trop vite, assez sauvage pour permettre les cheminements en pleine nature, tellement pluriel qu'on ne s'en lasse jamais.

## Les premiers pas

Au moment d'enfiler ses chaussures, on peut être tenté de savoir ce que l'Estuaire nous réserve. Les routes panoramiques qui longent les rives en sont les portes d'entrée, jalonnées d'invitations à la promenade. Sur la rive gauche, la route des châteaux oscille entre vignobles au cordeau et marais sauvages. Sur la rive droite, la route verte de Royan à Blaye (RD 145 puis RD 255) offre des panoramas à couper le souffle, du littoral aux falaises dominant les marais. Elle se prolonge par la route de la corniche fleurie jusqu'à Bourg-sur-Gironde (RD 669). De ce côté de l'Estuaire, des haltes de lecture paysagère et de promenade sont aménagées. Ce sont les Balcons de l'Estuaire jusqu'à Blaye (voir encadré) puis les Fenêtres de l'Estuaire, de Bourg à Roque-de-Thau.

## Itinéraires balisés...

Les présentations faites, on peut entrer dans les détails de l'Estuaire. En plus des pistes cyclables en site propre qui permettent de sillonner la Pointe du Médoc, de rallier Royan à Meschers-sur-Gironde ou Blaye à Étauliers, de nombreuses boucles fleurissent sur le territoire et sont répertoriées. Elles vous emmènent à pied ou à vélo - certaines sont mixtes - directement au cœur du paysage : chapelet de plages en contrebas des falaises, richesse de la faune des roselières, mystère des îles en amont de l'Estuaire, sites gallo-romains, églises romanes, citadelles de Vauban, vignobles et châteaux. Vous croiserez sûrement la voie de St-Jacques-de-Compostelle traversant l'Estuaire à Blaye. La plupart des circuits donnent à voir les composantes de l'Estuaire comme en Pays de Bourg ou à Margaux (voir encadré). Le panorama est large et il suffit de « faire un tour sur soi-même » pour embrasser la diversité.

## ... et chemins de traverse

Ecoutez les conseils de connaisseurs et inventez votre itinéraire. Avec une carte IGN en poche, vous pouvez emprunter le réseau routier secondaire, peu fréquenté et prolonger ainsi les itinéraires balisés. Sur les deux rives, découvrez les petits ports, nichés sur les étiers, où l'on rencontre encore les bateaux de pêche traditionnels. Dans les vignobles jardins de la rive gauche, mieux entretenus que le parc d'un château, partez à l'aventure librement et découvrez les châteaux abrités dans les garennes (bosquets d'arbres). Pour ne pas se perdre, il suffit de se repérer au clocher du village.

**Marie-Anne Bouchet Roy**

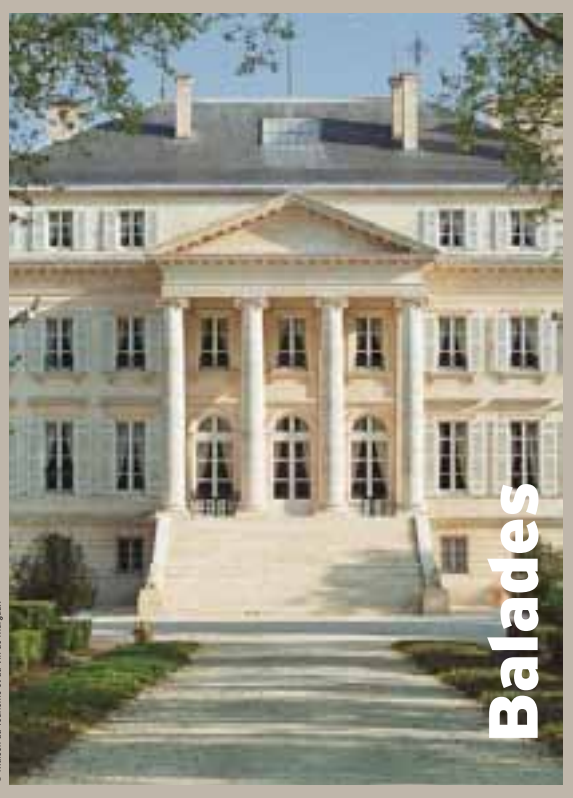
© Thierry Girard - SMIDDEST

Vue sur l'Estuaire depuis Marmisson

© Thierry Girard - SMIDDEST

Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur
www.estuaire-gironde.fr

# Margaux *en roue libre*


© Maison du Tourisme et du Vin de Margaux

Balades

**A priori, peu de points communs entre roues crantées et crus prestigieux. Pourtant, l'assemblage a trouvé un bel équilibre et c'est en pédalant que l'on peut découvrir aujourd'hui le terroir de Margaux.**

L'idée de tracer des chemins entre les rangs de vigne est née tout naturellement du succès de la Médocaine, cette course VTT au cœur du vignoble, désormais (presque) aussi célèbre que les châteaux dans lesquels elle s'invite. Le syndicat viticole de Margaux s'est associé aux communes de l'appellation pour pérenniser des circuits à l'année, avec le soutien d'organisateurs de la course.
Ouverts à tous, balisés, praticables en VTT, VTC ou à pied, ces chemins comportent deux boucles principales de 7 et 17 km et des extensions qui offrent jusqu'à 38 km à parcourir. Sur les sentiers, on ressent le vignoble « physiquement » : les graves qui font la qualité des sols, le climat régulé par le fleuve que l'on aperçoit depuis les plateaux, le petit port d'Issan qui servait d'embarcadère et que l'on peut rejoindre facilement à partir du circuit, l'architecture imposante des châteaux. Ceux-ci peuvent être visités au cours de la promenade (38 jalonnent les parcours) mais il est prudent, selon la saison, de réserver. Le point de départ se situe à la Maison du Vin de Margaux avec la possibilité de laisser sa voiture. La carte des circuits est disponible à cet endroit ainsi que dans les offices de tourisme. **M.B-R.**

**Maison du Vin de Margaux**
**05 57 88 70 82**
**www.maisonduvindemargaux.com**

# *Au plus haut de l'*Estuaire

© Thierry Girard - SMIDDEST

Balades

**Au confluent de la Dordogne et de la Garonne, Bourg-sur-Gironde inaugure la rive droite de l'Estuaire. Au départ de la ville ou des communes environnantes du canton, huit itinéraires de randonnées pédestres vous emmènent à travers cette petite Suisse Girondine. L'une d'elle, « la balade de l'Estuaire » vous dévoile les paysages de l'Estuaire débutant.**

Il faut avoir un peu de temps devant soi, environ 3h30, pour faire les 15 km de la promenade sur les communes de Villeneuve, Gauriac et Saint-Ciers-de-Canesse. Tout commence par une « Fenêtre sur l'Estuaire », au port de Roque-de-Thau, ancien hameau de pêcheurs. Face au paysage, vous pouvez faire connaissance avec le territoire. Vous traversez ensuite le site naturel de Mugron, perché sur la falaise, à la rencontre d'une végétation méditerranéenne rare dans la région. Cheminant sur la corniche de la Gironde, vous avez un point de vue unique sur l'Estuaire, ses îles, le bec d'Ambès et le Médoc. Vous longez les maisons de pêcheurs, carriers, capitaines au long cours, les habitations troglodytes, les carrelets de pêche. Au détour du sentier, l'étrange épave du Frisco, coulé pendant la dernière guerre, dépasse du fleuve. Quittant la corniche, vous parcourez les coteaux de Gironde et découvrez le vignoble des Côtes de Bourg, les maisons en pierre du bourgeais, extraite d'anciennes carrières environnantes, les châteaux et les églises romanes. La balade se termine le long du fleuve. Le topoguide complet et illustré est disponible à l'Office de Tourisme. **M.B-R.**

**Office de Tourisme de Bourg-en-Gironde**
**05 57 68 31 76**
**www.bourg-en-gironde.fr**

# *Tout un monde au* balcon

© Thierry Girard - SMIDDEST

Balades

**Les guides touristiques le répètent, l'Estuaire est un monde à part. Mais les mots sont peu de poids face à l'expérience visuelle. Le circuit des Balcons de l'Estuaire, sur la rive droite, vous propose des haltes de lecture paysagère. Vu d'en haut, avec l'aide des panneaux d'interprétation, l'Estuaire, c'est clair.**

Les balcons de l'Estuaire s'échelonnent sur la route verte des rives et coteaux de Gironde (D 145). Arrivant de Royan, Port-Maran est un premier balcon, entre Meschers-sur-Gironde et Talmont-sur-Gironde. Devant les carrelets, vous pourrez vous pencher sur la pêche estuarienne traditionnelle. Passé Talmont-sur-Gironde, à Barzan-Plage, vous découvrirez le paysage de vasières et de falaises, falaises vives car encore baignées par le fleuve à marée haute. A l'époque antique, une grande ville portuaire gallo-romaine dominait le fleuve. Le paysage change progressivement et la halte de l'Échailler, après Saint-Seurin-d'Uzet, en est une illustration. Rien ne vaut un bon schéma pour comprendre la formation et l'utilisation des marais, ainsi que les conséquences de la tempête de 1999. Dernière étape, la Tour de Beaumont, entre Saint-Fort-sur-Gironde et Saint-Romain-sur-Gironde. Construite sur une butte, elle servait d'amer, de point de repère, aux navigateurs. De là, on embrasse du regard la largeur du fleuve. A chaque halte, vous trouverez un parking, des tables de pique-nique et vous pourrez prolonger la découverte par de petites balades. **M.B-R.**

# Les routes de l'Estuaire

Cette suggestion de circuit, à suivre en tout ou en partie, vous permettra de sillonner les deux rives et d'en découvrir les multiples visages. Dépaysement garanti.

© Thierry Girard - SMIDDEST



Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur
www.estuaire-gironde.fr

Carrelets de la Baie de Chant Dorat à Barzan

## DE BOURG À BLAYE : LA ROUTE DE LA CORNICHE

La route de la corniche offre des vues contrastées et invite le promeneur à laisser ses pensées glisser au fil de l'eau, omniprésente. Qu'il s'agisse de la Dordogne qui baigne les quais de Bourg, bâtie sur un piton rocheux et ceinte de remparts, ou encore de l'Estuaire, fruit des amours de la Dordogne et la Garonne qui s'unissent devant « le Bec ». Un belvédère aménagé devant château Eyquem, offre d'ailleurs une vue imprenable sur la pointe d'Ambès et la rive médocaine toute proche. Sur la D669 (E1) se succèdent la Reuille, Vitescale, le Rigalet, petits hameaux mouchetés de maisons aux volets colorés, dotées pour la plupart de jardinets à fleur d'onde. Bananiers, bougainvilliers, lauriers attestent de la douceur du climat. Il règne ici comme un air de vacances et l'on comprend que les capitaines au long cours du XVIIIe siècle y aient, les premiers, jeté l'ancre. Avant eux de riches propriétaires italiens avaient fait construire villas et palais. Fouillé depuis 1963, le site gallo-romain de Plassac a livré de nombreux vestiges exposés dans le musée archéologique qui mérite une halte (tél. 05 57 42 84 80). Ce premier tronçon s'achève à Blaye d'où il est possible de prendre le bac pour Lamarque (horaires p. 9), non sans avoir consacré du temps à la visite de la **citadelle** conçue par Vauban, classée depuis 2008 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

## DE BLAYE À ROYAN : LA ROUTE VERTE

De Blaye à Royan, la route départementale longe d'abord de grands marais côtiers, avant de serpenter pendant quelques kilomètres à l'intérieur des terres entre vignobles, petits bois et grandes cultures puis de flirter à nouveau avec les eaux estuariennes. Un paysage vallonné et changeant, riche en surprises. Un champ de tournesol au détour d'un virage, de blanches falaises contrastent avec le bleu du ciel, le clapotis des vaguelettes berce des "pibaliers" au repos, des carrelets balisent la rive… Pour prolonger ces instants magiques, plusieurs sites méritent un arrêt. Au port des Callonges, accessible après Saint-Ciers-sur-Gironde, le parc ornithologique Terres d'oiseaux est un vaste espace hors du temps, fréquenté par plus d'une centaine d'espèces d'oiseaux qui affectionnent aussi les 21 hectares de plan d'eau du Pôle-Nature de Vitrezay, premier port charentais de ce circuit. Ces deux sites de découvertes « nature », parfaitement complémentaires, méritent à eux seuls une journée de détente (sorties guidées, ateliers nature et restauration sur place).
À Saint-Dizant-du-Gua, au détour d'un virage, le **château de Beaulon** sera le décor d'une nouvelle halte, bucolique à souhait. Un peu plus loin sur la D145, au niveau de Saint-Fort-sur-Gironde, ne manquez pas de décrocher pour rejoindre Port-Maubert. Ce typique petit port de la rive droite permet d'allier pratique de la voile et balades (École des Sports Nature : 05.46.49.32.89). Un paisible sentier à travers la roselière conduira vos pas jusqu'à l'embouchure du chenal. Un peu plus loin veille Talmont-sur-Gironde, sentinelle avancée sur l'Estuaire. Rues et venelles de ce splendide village décorées de roses trémières convergent toutes vers l'église Sainte-Radegonde dont la silhouette trapue surplombe les flots. Autre vigie, la pointe de Suzac - située entre Meschers-sur-Gironde et Saint-Georges-de-Didonne - surplombe l'Estuaire de la Gironde qui mélange ici ses eaux à celles de l'océan et permet d'embrasser du regard un vaste panorama. En face, la pointe de Grave vous attend, après un voyage en bac (horaires p. 9) effectué depuis Royan, station balnéaire classée « Ville d'Art et d'Histoire » pour son architecture 1950.

## DU VERDON-SUR-MER À SAINT-CHRISTOLY-MÉDOC : LA ROUTE DES PORTS

Après avoir rendu hommage au phare des rois (lire en cahier central), cap sur le phare de Richard situé sur la commune de Jau-Dignac-et-Loirac. Sur cette portion, les chemins de traverse sont préférables à la départementale. Chaque fois que possible, il ne faut pas hésiter à bifurquer pour se perdre entre mattes et Estuaire. À hauteur de Saint-Vivien-de-Médoc, la rive est bordée par une succession de digues imposantes destinées à protéger les terres en contrebas. De singuliers paysages se dessinent. Ici « la plage » de Saint-Vivien-du-Médoc, sa guinguette et d'improbables cabanes posées sur le sol comme des coquillages sur la grève. Là, une succession de grands échassiers immobiles, carrelets typiques qui donnent du relief à ces plates immensités. Du haut du phare de Richard, les falaises calcaires des côtes charentaises rivalisent de blancheur. Côté médocain, la vue sur les « polders de Hollande » aménagés au XVIIe siècle et l'alignement des carrelets coupe le souffle. Dix-huit mètres plus bas, une aire de pique-nique et une plage découverte par la basse mer invitent au repos. Il sera toujours temps de reprendre la voiture jusqu'au port de Richard. En fait de ports, ces échancrures dans le rivage sont des esteys, les coups de griffes de petits cours d'eau qui tentent de rejoindre l'Estuaire, parfois des chenaux. Ici point d'artifices et peu ou pas d'aménagements. Simplicité et authenticité règnent en maîtres. La convivialité aussi, comme au port de Goulée (commune de Valeyrac) devenu port de plaisance après avoir été longtemps dédié à l'ostréiculture. On y célèbre les joies simples, le plaisir de l'apéro et des parties de pêche entre copains. Sur le port de Saint-Christoly-Médoc, plusieurs pibaliers attendent la marée haute pour déployer leurs haveneaux. Le temps suspend son vol.

## DE SAINT-CHRISTOLY-MÉDOC À MACAU : LA ROUTE DES CHÂTEAUX

De Saint-Christoly-Médoc à Macau, la presqu'île déroule tapis rouge. Les grands crus - Margaux, Ducru-Beaucaillou, Léoville-Las-Cases, Cos-d'Estournel - s'incarnent et la seule évocation de ces noms prestigieux fait monter le vin à la bouche. La maison du tourisme et du vin de Pauillac (tél. 05 56 59 03 08), qui diffuse notamment la brochure Destination Vignobles en Médoc, vous donnera les clés de ces châteaux et propriétés viticoles qui se suivent le long de la D2 sans jamais se ressembler. Elle propose également depuis 2009 une boucle de 52 kilomètres autour de Pauillac réunissant pas moins de 66 châteaux, sélectionnés pour leur intérêt architectural. De château Pomys à Beychevelle en passant par Lafite-Rotschild ou Gruaud-Larose. D'inspiration néo-classique, anglaise ou orientale, reflet des goûts de leurs propriétaires ou d'une époque (XIXe), tous témoignent d'une grande fantaisie architecturale qui ne manquera pas de séduire le visiteur. Repu par tant de beauté, il pourra alors songer à prendre le chemin du retour, non sans un dernier arrêt à **Macau**.

**Alexandrine Civrard-Racinais**

ZOOM

### La citadelle de Blaye par ses souterrains

Une manière originale de visiter la citadelle, classée par l'UNESCO en 2008, consiste à découvrir les souterrains que les soldats pouvaient emprunter pour se déplacer à l'abri lors d'un siège de la forteresse. Passez des fossés aux bastions et rejoignez les défenses du Moyen-âge réutilisées par Vauban, ingénieur du roi.

© M. Baudère

**OT de Blaye** : 05 57 42 12 09 - www.tourisme-blaye.com

ZOOM

### Où visiter des sites troglodytiques

Entre Bourg et Blaye, sur la commune de Gauriac, une trentaine de maisons troglodytiques est visible. Leur origine est liée à l'exploitation de la pierre de Bourg au XVIIIe siècle. En aval de l'Estuaire, à Meschers-sur-Gironde, la visite des grottes de Régulus et de Matata, cavités naturelles occupées par les hommes (troglodytes) jusqu'au début du XXe siècle, constitue une halte plaisante, à deux pas des jolies plages de la commune

© Thierry Girard - SMIDDEST

**Conservatoire de l'Estuaire** (site de Gauriac) : 05 57 42 80 96 - www.estuairegironde.net
**Grottes de Matata** : 05 46 02 70 02 - www.grottesdematata.com
**Grottes de Régulus** : 05 46 02 55 36 - www.meschers.com

ZOOM

### Les fontaines bleues du Château de Beaulon

Au fond d'un ravissant parc à l'anglaise de 13 hectares, les « fontaines bleues » attendent le visiteur. Leur couleur très particulière est due à la présence d'une algue microscopique. Les mois de juillet à septembre sont les plus propices à l'observation de ce phénomène exceptionnel. Le Château de Beaulon propose aussi toute l'année des visites-dégustations.

© Château de Beaulon

**Château de Beaulon** : 05 46 49 96 13 - www.chateau-de-beaulon.com

ZOOM

### Le chemin du bord de l'eau à Macau

Accessible par la D 229, le pittoresque « chemin du bord de l'eau », longe le bras de Macau et réserve quelques surprises comme ces deux pagodes sur pilotis, rapportées de l'exposition universelle de Paris (1900) ou de ravissantes folies construites par des bordelais aisés au XVIIIe et au XIXe siècle. Arrêt conseillé au port de Macau pour déguster la crevette blanche de la « rivière » sous les platanes des guinguettes.

© SMIDDEST

## Des lieux de culte magiques et insolites

Côté **rive droite**, la route de la corniche traverse **Bayon**, dont l'église du XIIe siècle constitue un bel exemple de l'art roman. Sur la route verte, à **Mortagne-sur-Gironde**, l'ermitage monolithe de Saint-Martial mérite un arrêt. Considéré comme le plus vieux témoignage des débuts du Christianisme en France, il abrite notamment une minuscule chapelle éclairée par le seul rayonnement solaire (Tél. 05 46 90 52 90). A **Talmont-sur-Gironde**, impossible de manquer l'église Sainte Radegonde. Étape sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, elle fut érigée au XIIe siècle dans le style roman saintongeais, puis fortifiée au XVe.
À l'embouchure de la Gironde, Cordouan est le seul phare à posséder une chapelle. D'abord destinée à célébrer la gloire d'Henri III et d'Henri IV, elle est devenue un lieu de culte original dédié à **Notre-Dame-de-Cordouan**. Des messes mensuelles y furent célébrées jusqu'au début des années 90.

Côté **rive gauche**, à la descente du bac ou du bateau, un crochet s'impose ensuite par **Soulac-sur-mer** pour une visite guidée de la Basilique Notre-Dame-de-la-Fin-des-Terres (Tél. : 05 56 09 86 61). Sauvée de l'ensablement grâce à l'acharnement des hommes, elle a été inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO au titre des chemins français de Saint-Jacques-de-Compostelle. En route vers Bordeaux, l'étonnant clocher de **Saint-Vivien-du Médoc**, construit dans le plus pur style années 50, veille sur une abside romane datant du XIIe siècle ! L'église Saint-Pierre (XI-XIIe) de **Vertheuil** offre un dernier bel exemple d'art roman influencé par la Saintonge et le Poitou. **A.C-R.**

© Thierry Girard - SMIDDEST
Talmont-sur-Gironde

# CORDOUAN 400 ans de lumière

www.cordouan-400ans.com

© SMIDDEST - V. Kireichev - S. Djajic

## Samedi 11 juin

**Une grande fête se prépare en hommage au Phare de Cordouan. Rassemblement et animations nautiques, spectacles, musique sur le banc de sable et sur le Bateau Anniversaire Cordouan, vous feront découvrir un lieu magique et merveilleux pour vivre des émotions inoubliables…**

### 17h / 20h Le Phare en fête

**17h00** Grand rassemblement nautique
Animations sur le banc de sable :
- Démonstrations de loisirs nautiques : surfs, chars à voile, paddles...
- Déambulations d'artistes, saltimbanques, jongleurs, musiciens...
- Atterrissage de parachutistes

Fête à bord du Bateau Anniversaire Cordouan

**19h00** Le Phare s'habille de rouge et hisse le pavillon
Un "400" se forme sur le sable pour immortaliser l'événement
Lâcher des lanternes célestes rouges

**19h15** Moment de convivialité autour du cocktail "Cordouan" à la santé du Roi des Phares !

**20h15** Embarquement pour retour sur les rives.

© Yves Ronzier - SMIDDEST
© Patrick Briand
© Bodil1955
© Germanskydiver
© Maxime Bruno

### > Pour venir…

**Vous êtes plaisancier**, renseignez-vous auprès de la Station Nautique du Pays Royannais pour les modalités d'inscription au rassemblement nautique : 05 46 23 47 47.

**Jeu concours : Gagnez vos places à bord des bateaux "Cordouan 400 ans"**
affrétés par l'organisateur au départ de Royan et du Verdon-sur-Mer et venez fêter sa majesté Cordouan.
Pour jouer rendez-vous sur **www.cordouan-400ans.com**

© Thierry Girard - SMIDDEST

Retrouvez toutes les dates des croisières sur l'estuaire, des animations et des manifestations sur le site

**www.estuaire-gironde.fr**

# Univers de l'Estuaire

## Édition 2011

Édité par le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST).
Imprimé et diffusé par les Conseils généraux de la Charente-Maritime et de la Gironde.
SMIDDEST, 12, rue Saint-Simon, 33390 Blaye.
Comité de pilotage : Conseil Général de la Charente-Maritime, Conseil Général de la Gironde, Charente-Maritime Tourisme, Comité départemental du Tourisme de la Gironde, Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, CDC Haute-Saintonge, Pays Médoc, Pays de la Haute Gironde, SMIDDEST…

**Rédaction :**
Comité de pilotage, Marie-Anne Bouchet Roy, Stéphanie Pichon, Julie Lebouc, Manuel Rulier, Alexandrine Civrard-Racinais

**Maquette, mise en pages et photogravure :**
Raimbaud&Ko - 02 51 57 01 04 - www.raimbaud.com

**Iconographie :**
Photo de couverture : Philip Plisson
SMIDDEST, Photothèque CG33, Curuma, Estelle Gironnet, le Parc de l'Estuaire, CCE, Sylvain Bellot, T. Girard, B. Lafosse, J. Gilliard, Ph. Souchard, Syndicat Mixte du Fâ, Hervé Lefebvre-studio Twin, D. Mauléon-CARA, S. Gurnade, Pays de la Haute-Gironde, B. Iung, Maison du Tourisme et du Vin de Margaux, Château de Beaulon, Station Nautique du Pays Royannais, e-com-photos.eu/C. Baudot, O. Grossetete, S. Charles CG17, M. Baudère, V. Kireichev, S. Djajic, Y. Ronzier, Bodil1955, M. Bruno - Germanskydiver, P. Briand, Patleem, R&Ko.
Remerciements à Philip Plisson Peintre de la Marine : www.photo.plisson.com

**Impression sur papier recyclé :**
Imaye Graphic

**Tirage :**
680 800 exemplaires. Dépôt légal : à parution, ISSN : 1959-187X.

*L'Univers de l'Estuaire est diffusé dans les boîtes aux lettres et dans les Offices de Tourisme de la Gironde et de la Charente-Maritime. Il est aussi disponible dans les principaux sites de l'Estuaire.*

la Charente Maritime — Gironde — tourisme — La Charente Maritime "ma préférence" — SMIDDEST